

Q1 Qual o nome desta instituição?

Respondidas: 35 Ignoradas: 0

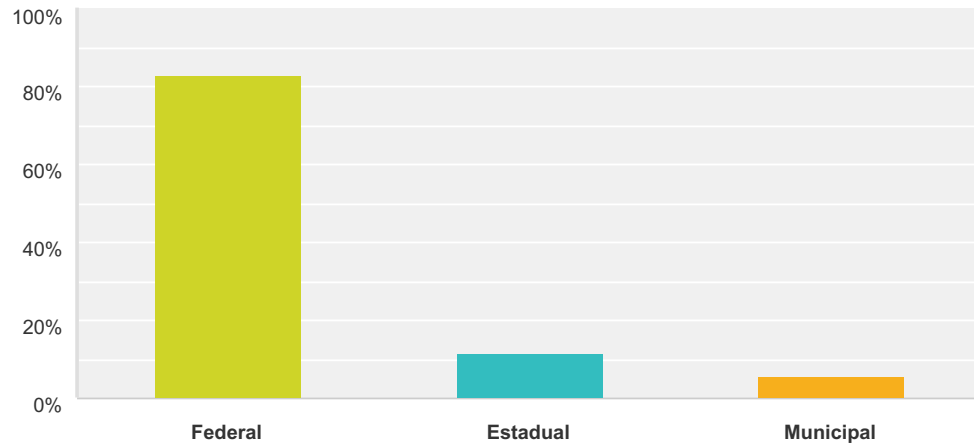
#	Respostas	Data
1	Escola de Administração do Exército - Colégio Militar de Salvador	29/10/2014 15:38
2	Escola de Administração do Exército - Colégio Militar de Salvador	29/10/2014 15:36
3	EMTURSA - Empresa de Turismo Salvador	29/10/2014 15:34
4	Fundação Pedro Calmon - Centro de Memória	29/10/2014 15:33
5	FUNCEB - Fundação Cultural do Estado da Bahia	29/10/2014 15:31
6	UFBA - Biblioteca Universitária Reitor Macedo Costa	29/10/2014 15:28
7	IBGE - Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística	23/10/2014 14:48
8	UFBA - Centro de Estudos Baianos	23/10/2014 14:46
9	UFBA - Faculdade de Educação	23/10/2014 14:45
10	UFBA - Escola de Administração	23/10/2014 14:41
11	UFBA - Instituto de Geociências	23/10/2014 14:30
12	Conselho Regional de Medicina do Estado da Bahia	23/10/2014 14:30
13	UFBA - Faculdade de Medicina	23/10/2014 14:27
14	UFBA - Escola de Música	23/10/2014 14:19
15	UFBA - Maternidade Climério de Oliveira	04/02/2014 16:31
16	UFBA - Escola Politécnica - Engenharia Elétrica	04/02/2014 16:26
17	Tribunal Regional Eleitoral da Bahia	04/02/2014 16:20
18	UFBA - Faculdade de Arquitetura	04/02/2014 16:18
19	UFBA - Faculdade de Filosofia e Ciências Humanas	04/02/2014 16:16
20	UFBA - Museu de Arqueologia e Etnologia	04/02/2014 16:13
21	UFBA - Escola de Medicina Veterinária	04/02/2014 16:10
22	Fundação Gregório de Matos	04/02/2014 16:04
23	Assembleia Legislativa da Bahia	04/02/2014 15:56
24	Biblioteca Pública do Estado da Bahia	04/02/2014 15:54
25	UFBA - Instituto de Física	28/01/2014 17:56
26	UFBA - Instituto de Saúde Coletiva	28/01/2014 17:54
27	Conselho Regional de Economia da Bahia	28/01/2014 17:47
28	Conselho Regional de Odontologia	28/01/2014 17:44
29	UFBA - Faculdade de Ciências Contábeis	28/01/2014 17:39
30	UFBA - Faculdade de Direito	28/01/2014 17:35
31	UFBA - Instituto de Ciência da Informação	28/01/2014 17:32
32	UFBA - Escola de Nutrição	28/01/2014 17:28
33	UFBA - Escola de Teatro	28/01/2014 17:16

CRIDI / UFBA - Audiovisual Institucional - 2005-2007

34	UFBA - Centro de Recursos Humanos	28/01/2014 17:14
35	UFBA - Instituto de Química	28/01/2014 16:59

Q2 Esta instituição é da esfera:

Respondidas: 35 Ignoradas: 0



Opções de resposta	Respostas	
Federal	82,86%	29
Estadual	11,43%	4
Municipal	5,71%	2
Total		35

Q3 Qual o nome do setor de guarda do acervo de imagens em movimento?

Respondidas: 35 Ignoradas: 0

#	Respostas	Data
1	Biblioteca	29/10/2014 15:38
2	Seção de Idiomas	29/10/2014 15:36
3	Documentação e Pesquisa	29/10/2014 15:34
4	Centro de Memória da Bahia	29/10/2014 15:33
5	Núcleo de Documentação e Pesquisa	29/10/2014 15:31
6	Seção Memória	29/10/2014 15:28
7	SDDI	23/10/2014 14:48
8	BIBLIOTECA	23/10/2014 14:46
9	BIBLIOTECA ANÍSIO TEIXEIRA	23/10/2014 14:45
10	BIBLIOTECA	23/10/2014 14:41
11	BIBLIOTECA	23/10/2014 14:30
12	CENTRO DE DOCUMENTAÇÃO - CEDOC	23/10/2014 14:30
13	BIBLIOTECA / VIDEOTECA	23/10/2014 14:27
14	BIBLIOTECA	23/10/2014 14:19
15	BIBLIOTECA PROFESSOR DJALMA RAMOS	04/02/2014 16:31
16	Laboratório de Informática (CTEE)	04/02/2014 16:26
17	Seção de Biblioteca e Editoração	04/02/2014 16:20
18	Biblioteca	04/02/2014 16:18
19	Biblioteca de FFCH	04/02/2014 16:16
20	Documentação e Referência	04/02/2014 16:13
21	Biblioteca	04/02/2014 16:10
22	Não respondeu	04/02/2014 16:04
23	Circuito Interno de TV	04/02/2014 15:56
24	Braille	04/02/2014 15:54
25	Biblioteca	28/01/2014 17:56
26	Biblioteca	28/01/2014 17:54
27	Superintendência	28/01/2014 17:47
28	Biblioteca	28/01/2014 17:44
29	Biblioteca	28/01/2014 17:39
30	Biblioteca	28/01/2014 17:35
31	Biblioteca	28/01/2014 17:32
32	Secretaria	28/01/2014 17:28

CRIDI / UFBA - Audiovisual Institucional - 2005-2007

33	Escola de Teatro	28/01/2014 17:16
34	Biblioteca	28/01/2014 17:14
35	Biblioteca Setorial	28/01/2014 16:59

Q4 Qual a data do preenchimento deste questionário?

Respondidas: 35 Ignoradas: 0

Opções de resposta	Respostas
Digite data	100,00% 35

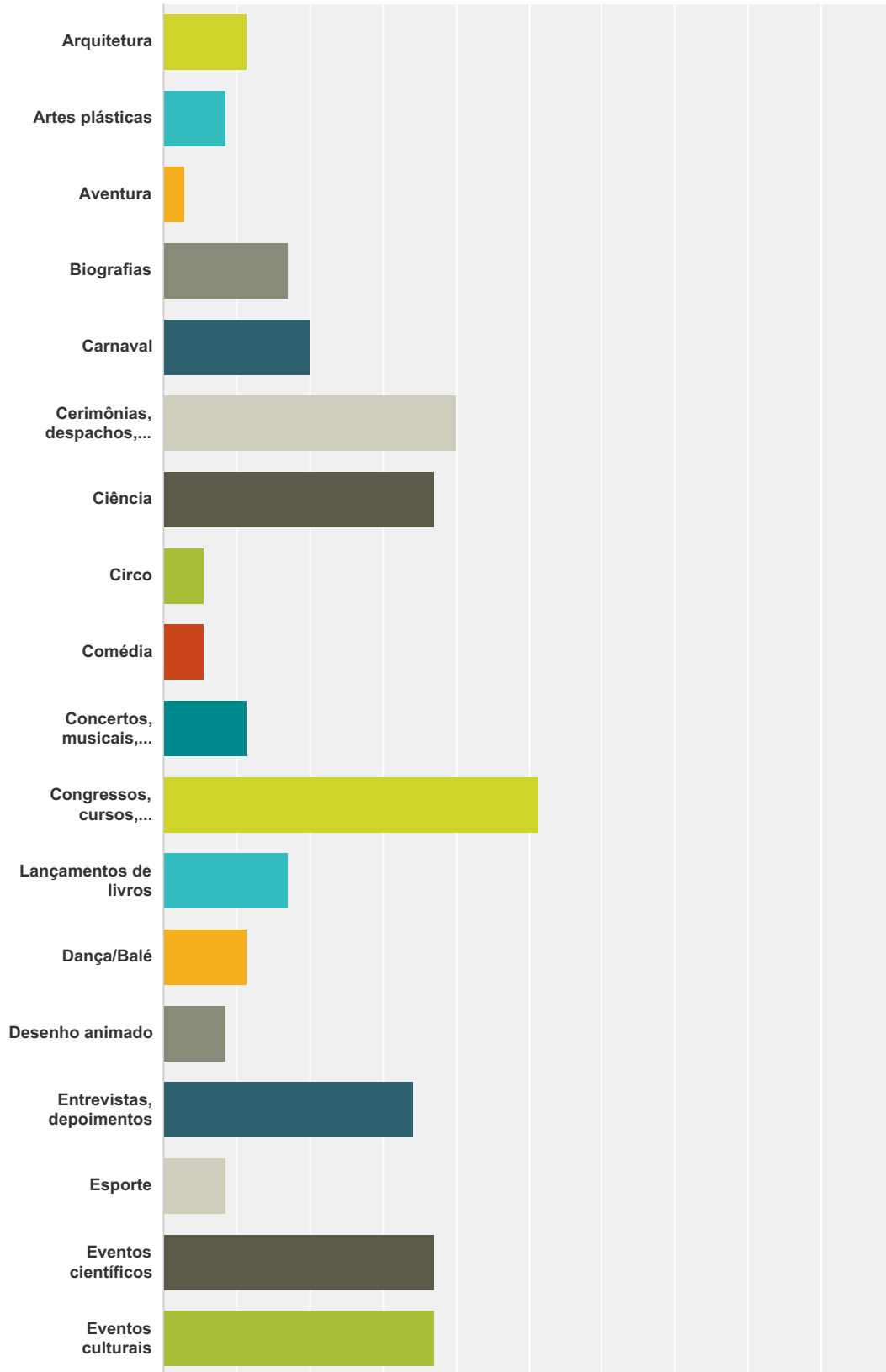
#	Digite data	Data
1	06/01/2006	29/10/2014 15:38
2	05/31/2006	29/10/2014 15:36
3	12/11/2006	29/10/2014 15:34
4	11/16/2006	29/10/2014 15:33
5	11/16/2006	29/10/2014 15:31
6	06/08/2006	29/10/2014 15:28
7	05/26/2006	23/10/2014 14:48
8	06/06/2006	23/10/2014 14:46
9	06/08/2006	23/10/2014 14:45
10	06/08/2006	23/10/2014 14:41
11	06/12/2006	23/10/2014 14:30
12	07/05/2006	23/10/2014 14:30
13	05/30/2006	23/10/2014 14:27
14	05/19/2006	23/10/2014 14:19
15	05/29/2006	04/02/2014 16:31
16	06/12/2006	04/02/2014 16:26
17	07/17/2006	04/02/2014 16:20
18	07/13/2006	04/02/2014 16:18
19	06/12/2006	04/02/2014 16:16
20	06/20/2006	04/02/2014 16:13
21	05/24/2006	04/02/2014 16:10
22	11/10/2006	04/02/2014 16:04
23	11/21/2006	04/02/2014 15:56
24	11/20/2006	04/02/2014 15:54
25	05/23/2006	28/01/2014 17:56
26	05/18/2006	28/01/2014 17:54
27	05/29/2006	28/01/2014 17:47
28	06/21/2006	28/01/2014 17:44
29	06/26/2006	28/01/2014 17:39
30	06/20/2006	28/01/2014 17:35

CRIDI / UFBa - Audiovisual Institucional - 2005-2007

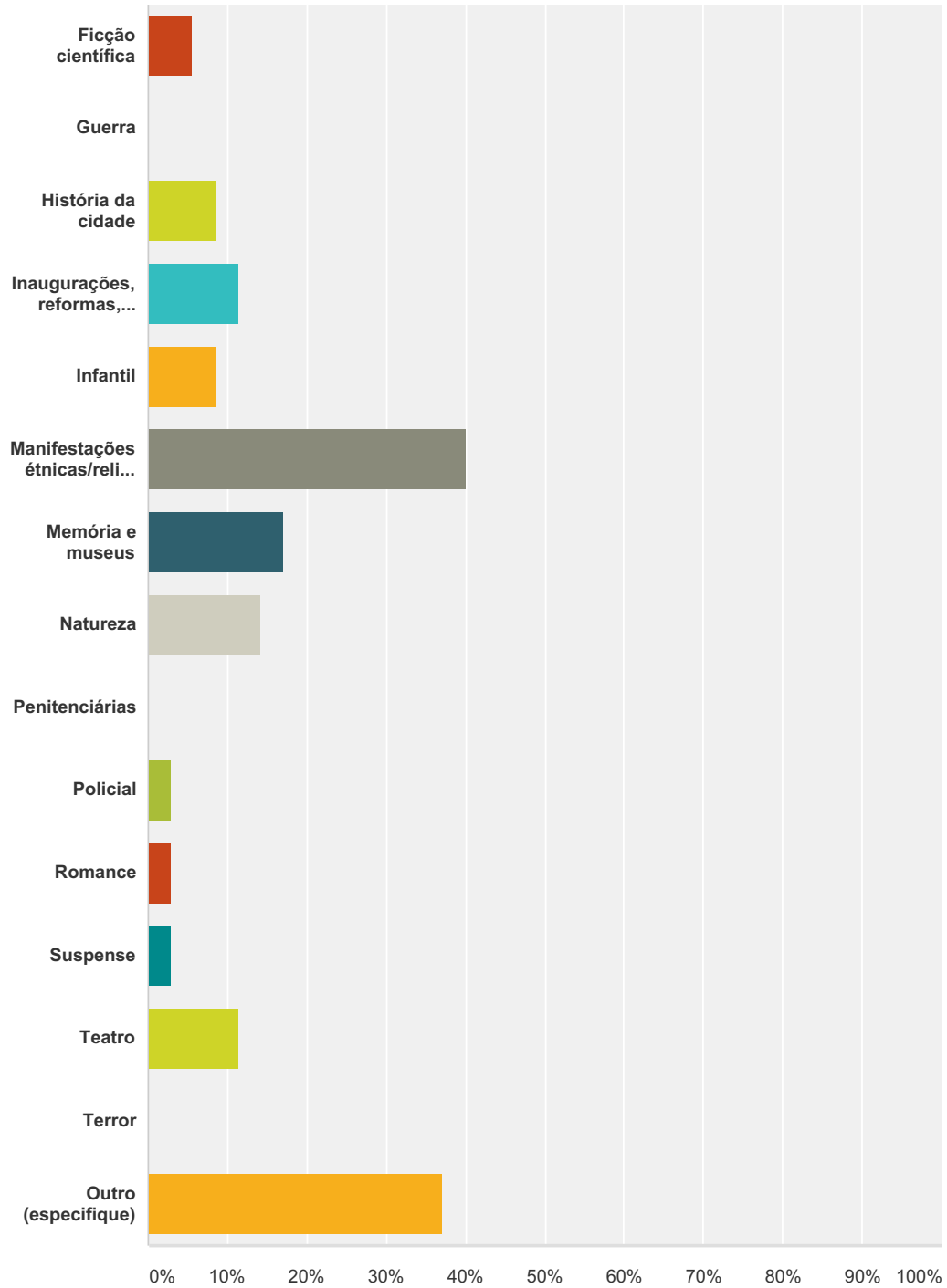
31	06/20/2006	28/01/2014 17:32
32	06/29/2006	28/01/2014 17:28
33	06/08/2006	28/01/2014 17:16
34	05/24/2006	28/01/2014 17:14
35	06/06/2006	28/01/2014 16:59

Q5 Assinale os temas/gêneros que caracterizam, PREDOMINANTEMENTE, o acervo de imagens em movimento

Respondidas: 35 Ignoradas: 0



CRIDI / UFBa - Audiovisual Institucional - 2005-2007



Opções de resposta	Respostas (%)	Respostas (n)
Arquitetura	11,43%	4
Artes plásticas	8,57%	3
Aventura	2,86%	1
Biografias	17,14%	6
Carnaval	20,00%	7
Cerimônias, despachos, discursos, homenagens, visitas, convênios, campanhas e solenidades oficiais	40,00%	14

CRIDI / UFBA - Audiovisual Institucional - 2005-2007

Ciência	37,14%	13
Circo	5,71%	2
Comédia	5,71%	2
Concertos, musicais, óperas, shows e recitais	11,43%	4
Congressos, cursos, debates, conferências, encontros, fóruns, mesas-redondas, palestras, seminário, simpósios	51,43%	18
Lançamentos de livros	17,14%	6
Dança/Balé	11,43%	4
Desenho animado	8,57%	3
Entrevistas, depoimentos	34,29%	12
Esporte	8,57%	3
Eventos científicos	37,14%	13
Eventos culturais	37,14%	13
Ficção científica	5,71%	2
Guerra	0,00%	0
História da cidade	8,57%	3
Inaugurações, reformas, serviços e obras públicas	11,43%	4
Infantil	8,57%	3
Manifestações étnicas/religiosas	40,00%	14
Memória e museus	17,14%	6
Natureza	14,29%	5
Penitenciárias	0,00%	0
Policial	2,86%	1
Romance	2,86%	1
Suspense	2,86%	1
Teatro	11,43%	4
Terror	0,00%	0
Outro (especifique)	37,14%	13
Total de questionados: 35		

#	Outro (especifique)	Data
1	não houve resposta	23/10/2014 14:48
2	HISTÓRIA DA BAHIA	23/10/2014 14:46
3	ADMINISTRAÇÃO DE EMPRESAS	23/10/2014 14:42

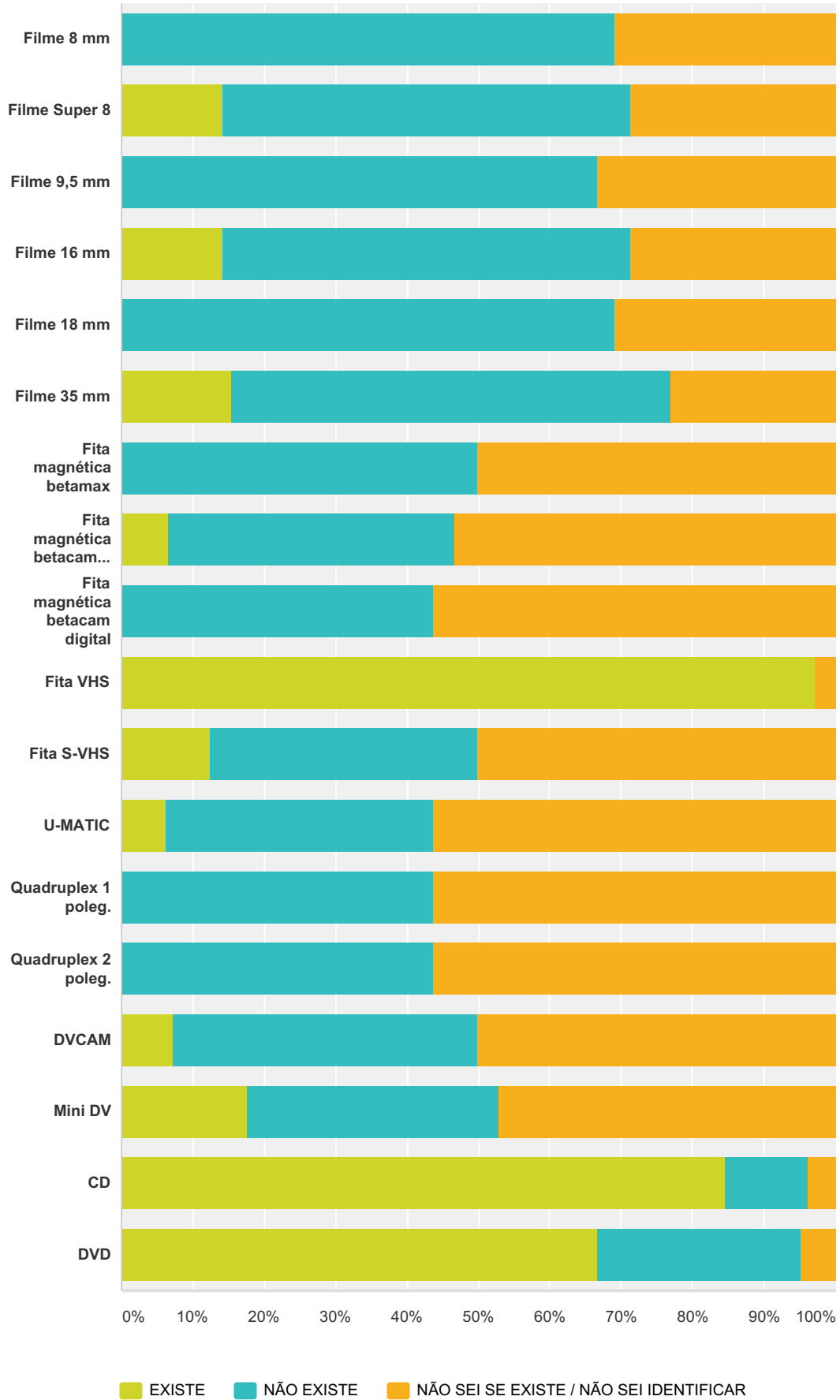
CRIDI / UFBA - Audiovisual Institucional - 2005-2007

4	Geologia	23/10/2014 14:30
5	ética médica; medicina.	23/10/2014 14:30
6	INFORMAÇÃO EM SAÚDE	04/02/2014 16:31
7	Temas Ligados a Área de Saúde	04/02/2014 16:26
8	Sem respostas	04/02/2014 16:16
9	Tudo relacionado à Medicina Veterinária	04/02/2014 16:11
10	Aula de Física	28/01/2014 17:56
11	Educativos e odontológicos	28/01/2014 17:45
12	Tecnologia de alimentos. Higiene de alimentos. Armazenamento. Gênero. Mulher e saúde. Controle de qualidade. Filmes didáticos.	28/01/2014 17:29
13	Química. Bioquímica. Engenharia química. Ensino em Ciências	28/01/2014 17:00

**Q6 Os formatos/suportes indicados abaixo
existem no acervo de imagens em
movimento?**

Respondidas: 35 Ignoradas: 0

CRIDI / UFBA - Audiovisual Institucional - 2005-2007



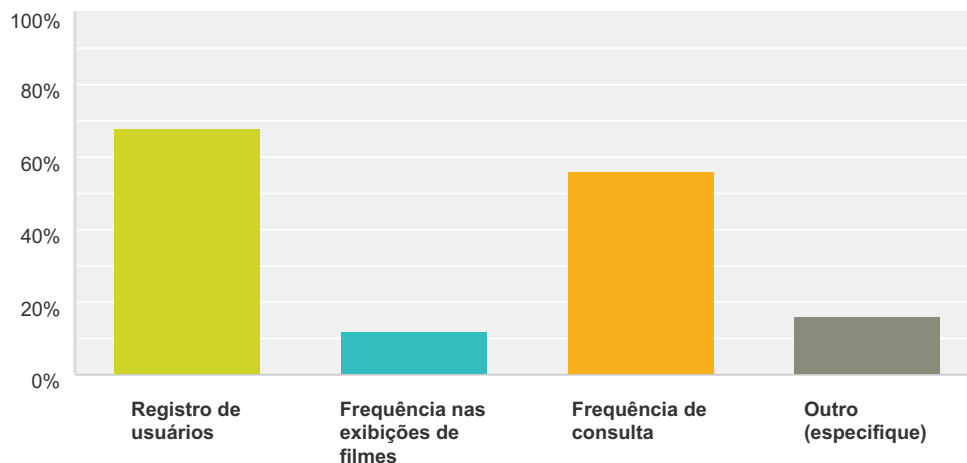
CRIDI / UFBA - Audiovisual Institucional - 2005-2007

	EXISTE	NÃO EXISTE	NÃO SEI SE EXISTE / NÃO SEI IDENTIFICAR	Total
Filme 8 mm	0,00% 0	69,23% 9	30,77% 4	13
Filme Super 8	14,29% 2	57,14% 8	28,57% 4	14
Filme 9,5 mm	0,00% 0	66,67% 8	33,33% 4	12
Filme 16 mm	14,29% 2	57,14% 8	28,57% 4	14
Filme 18 mm	0,00% 0	69,23% 9	30,77% 4	13
Filme 35 mm	15,38% 2	61,54% 8	23,08% 3	13
Fita magnética betamax	0,00% 0	50,00% 8	50,00% 8	16
Fita magnética betacam analógico	6,67% 1	40,00% 6	53,33% 8	15
Fita magnética betacam digital	0,00% 0	43,75% 7	56,25% 9	16
Fita VHS	97,14% 34	0,00% 0	2,86% 1	35
Fita S-VHS	12,50% 2	37,50% 6	50,00% 8	16
U-MATIC	6,25% 1	37,50% 6	56,25% 9	16
Quadruplex 1 poleg.	0,00% 0	43,75% 7	56,25% 9	16
Quadruplex 2 poleg.	0,00% 0	43,75% 7	56,25% 9	16
DVCAM	7,14% 1	42,86% 6	50,00% 7	14
Mini DV	17,65% 3	35,29% 6	47,06% 8	17
CD	84,62% 22	11,54% 3	3,85% 1	26
DVD	66,67% 14	28,57% 6	4,76% 1	21

#	Outro (especifique)	Data
1	Vídeo Cassete. Filmadora. Máquina digital.	28/01/2014 17:29
2	Disquetes. Microfilmes.	28/01/2014 17:00

Q7 O Setor adota alguma das opções, indicadas a seguir, para o controle de consultas ao acervo de imagens em movimento?

Respondidas: 25 Ignoradas: 10

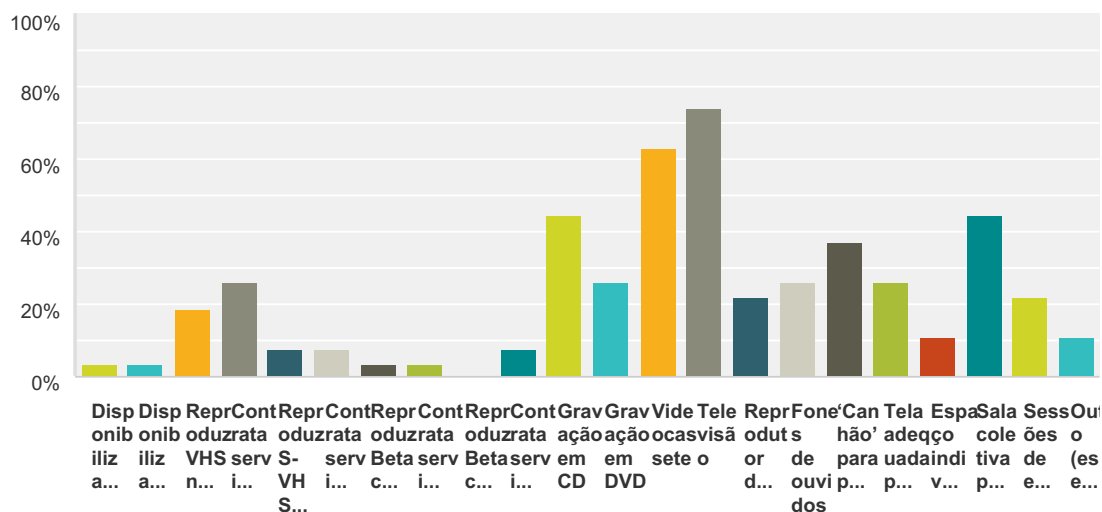


Opções de resposta	Respostas
Registro de usuários	68,00% 17
Frequência nas exibições de filmes	12,00% 3
Frequência de consulta	56,00% 14
Outro (especifique)	16,00% 4
Total de questionados: 25	

#	Outro (especifique)	Data
1	Não esta aberto à consulta	29/10/2014 15:33
2	Não disponível para consulta	04/02/2014 16:14
3	O acervo não está disponibilizado para consulta	04/02/2014 16:05
4	Consulta por data de exibição	04/02/2014 15:56

Q8 O Setor OFERECE AOS CONSULENTES do acervo de imagens em movimento algum dos serviços/equipamentos indicados abaixo?

Respondidas: 27 Ignoradas: 8



Opções de resposta	Respostas
Disponibiliza base de dados internamente com vídeos digitais	3,70% 1
Disponibiliza base de dados na internet com vídeos digitais	3,70% 1
Reproduz VHS na própria instituição	18,52% 5
Contrata serviço externo para reproduzir VHS	25,93% 7
Reproduz S-VHS na própria instituição	7,41% 2
Contrata serviço externo para reproduzir S-VHS	7,41% 2
Reproduz Betacam analógica na própria instituição	3,70% 1
Contrata serviço externo para reproduzir Betacam analógica	3,70% 1
Reproduz Betacam digital na própria instituição	0,00% 0
Contrata serviço externo para reproduzir Betacam digital	7,41% 2
Gravação em CD	44,44% 12
Gravação em DVD	25,93% 7
Videocassete	62,96% 17
Televisão	74,07% 20
Reprodutor de DVD's	22,22% 6
Fones de ouvidos	25,93% 7

CRIDI / UFBA - Audiovisual Institucional - 2005-2007

'Canhão' para projeção de filmes	37,04%	10
Tela adequada para projeção de filmes	25,93%	7
Espaço individual para projeção ou TV	11,11%	3
Sala coletiva para projeção ou TV	44,44%	12
Sessões de exibições de filmes do acervo	22,22%	6
Outro (especifique)	11,11%	3
Total de questionados: 27		

#	Outro (especifique)	Data
1	Sem resposta	04/02/2014 16:14
2	Na Escola não na Biblioteca ,existe um setor só para este tipo de serviço.	04/02/2014 16:11
3	Sala de aula (professor)	28/01/2014 17:56

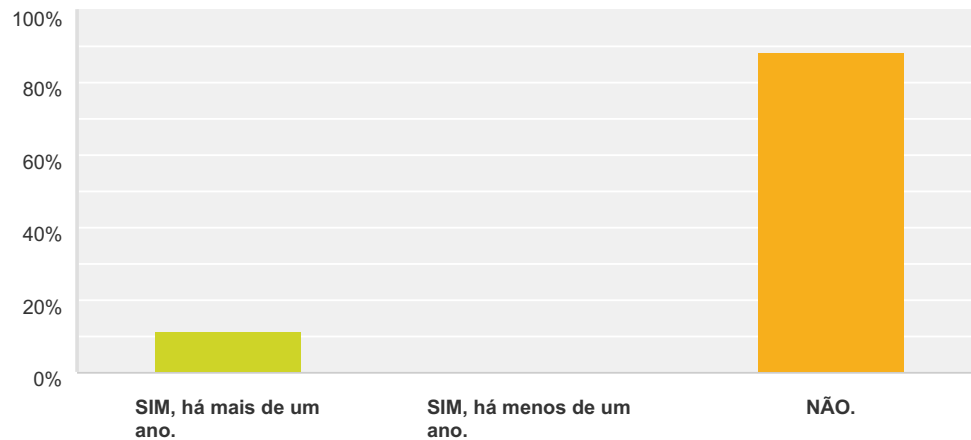
Q9 Que partes do ACERVO DE IMAGENS EM MOVIMENTO você considera mais importantes para serem digitalizadas em uma experiência piloto?

Respondidas: 22 Ignoradas: 13

#	Respostas	Data
1	Os filmes.	29/10/2014 15:36
2	Os filmes baianos	29/10/2014 15:32
3	Fitas VHS sobre a história do instituição.	29/10/2014 15:29
4	As fitas VHS institucionais.	23/10/2014 14:48
5	Não temos interesse pois temos outras prioridades.	23/10/2014 14:47
6	TODO ACERVO	23/10/2014 14:45
7	A BIBLIOGRAFIA BÁSICA DOS CURSOS	23/10/2014 14:42
8	As fitas VHS.	23/10/2014 14:30
9	Coleção de Educação Médica Continuada, Eventos, Entrevistas e etc.	23/10/2014 14:30
10	Coleção pequena no momento.	04/02/2014 16:31
11	Imagens que se referem ao cotidiano eleitoral, ao processo que desemboca na diplomação dos eleitos.	04/02/2014 16:23
12	Todo o Acervo.	04/02/2014 16:19
13	Fitas Sobre Tribos Xinguanas	04/02/2014 16:14
14	Baseada na pouca demanda da nossa escola fica difícil apontar, justifica-se também pelo bem pouco acervo existente na Biblioteca.	04/02/2014 16:11
15	o acervo em VHS das sessões plenárias que foram gravadas.	04/02/2014 15:56
16	Seminários, eventos culturais, entrevistas, programas informativos de modo geral.	04/02/2014 15:54
17	Matérias disponíveis aos alunos e professores	28/01/2014 17:57
18	Os temas relacionados a profissão	28/01/2014 17:49
19	Parte Histórica da área de economia e da FCE	28/01/2014 17:40
20	Filmes com temas relacionados com alimentos e nutrição.	28/01/2014 17:30
21	Pina Bausch	28/01/2014 17:26
22	As informações contidas nos filmes VHS são importantes serem digitalizadas, contudo desconheço a qualidade e pertinência do assunto	28/01/2014 17:01

Q10 Algum funcionário do setor já participou de curso sobre TRATAMENTO DE ACERVOS DE IMAGENS EM MOVIMENTO?

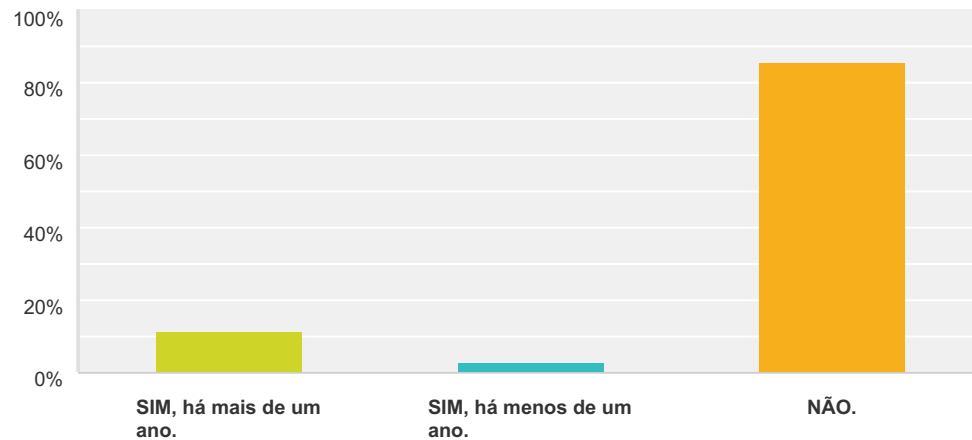
Respondidas: 35 Ignoradas: 0



Opções de resposta	Respostas	
SIM, há mais de um ano.	11,43%	4
SIM, há menos de um ano.	0,00%	0
NÃO.	88,57%	31
Total		35

Q11 Algum funcionário do setor já participou de cursos ou treinamentos referentes a DIGITALIZAÇÃO DE IMAGENS EM MOVIMENTO?

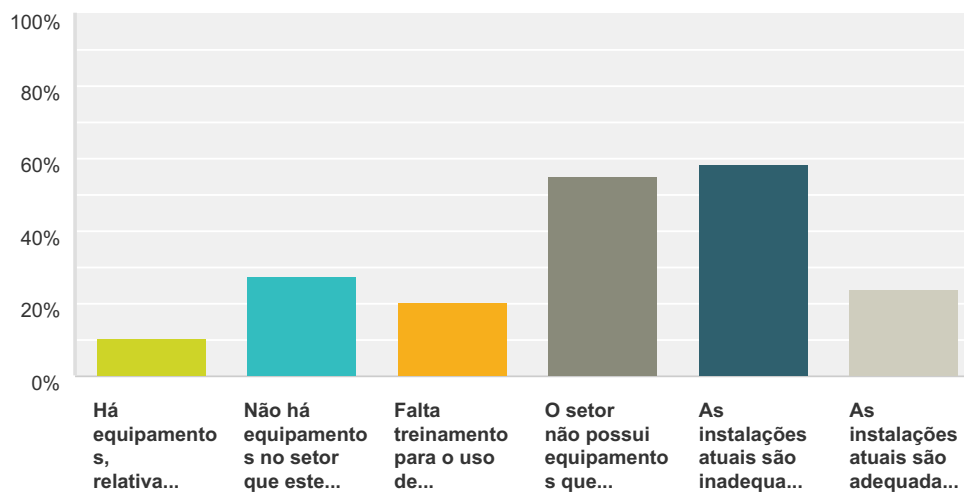
Respondidas: 35 Ignoradas: 0



Opções de resposta	Respostas	
SIM, há mais de um ano.	11,43%	4
SIM, há menos de um ano.	2,86%	1
NÃO.	85,71%	30
Total		35

Q12 Assinale as questões que considerar verdadeiras. Com relação a EQUIPAMENTOS ÚTEIS À DOCUMENTAÇÃO AUDIOVISUAL disponíveis no setor:

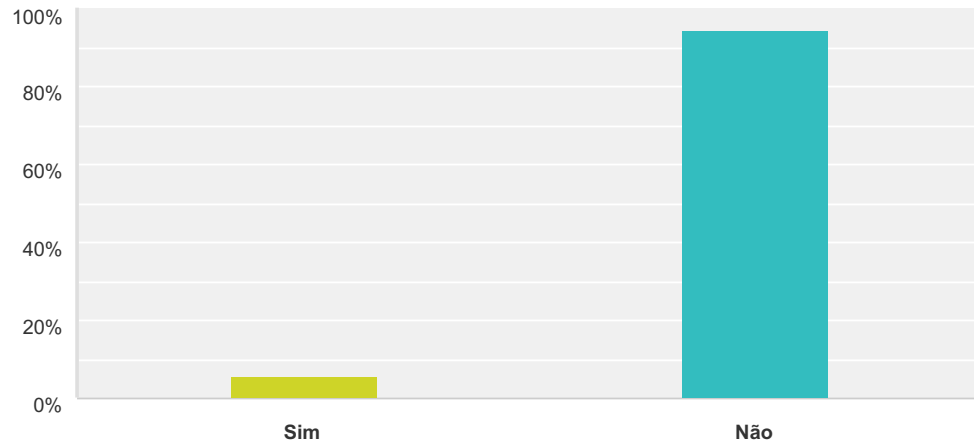
Respondidas: 29 Ignoradas: 6



Opções de resposta	Respostas
Há equipamentos, relativamente novos, sem uso no setor há mais de seis meses.	10,34% 3
Não há equipamentos no setor que estejam sem uso há mais de seis meses.	27,59% 8
Falta treinamento para o uso de equipamentos disponíveis no setor.	20,69% 6
O setor não possui equipamentos que exijam treinamento específico para uso.	55,17% 16
As instalações atuais são inadequadas para a adoção de novos equipamentos.	58,62% 17
As instalações atuais são adequadas para a adoção de novos equipamentos.	24,14% 7
Total de questionados: 29	

Q13 O Setor desenvolve ou já realizou algum projeto de digitalização do acervo de imagens em movimento?

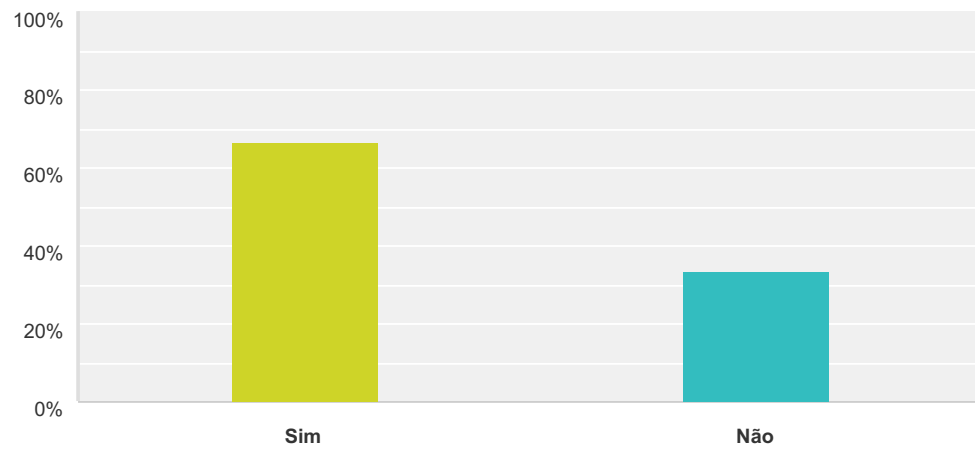
Respondidas: 35 Ignoradas: 0



Opções de resposta	Respostas
Sim	5,71% 2
Não	94,29% 33
Total	35

Q14 A digitalização será/foi realizada na própria instituição?

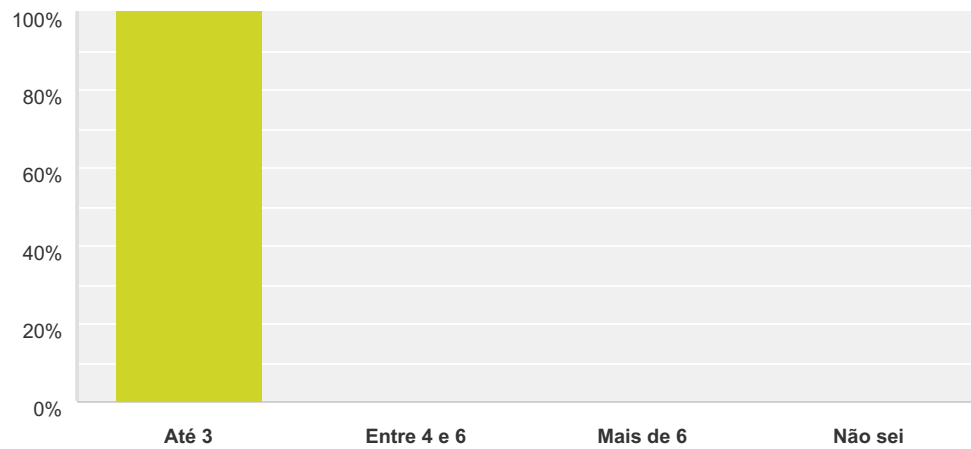
Respondidas: 3 Ignoradas: 32



Opções de resposta	Respostas
Sim	66,67% 2
Não	33,33% 1
Total	3

Q15 quantas pessoas estão/estavam diretamente ligadas à digitalização?

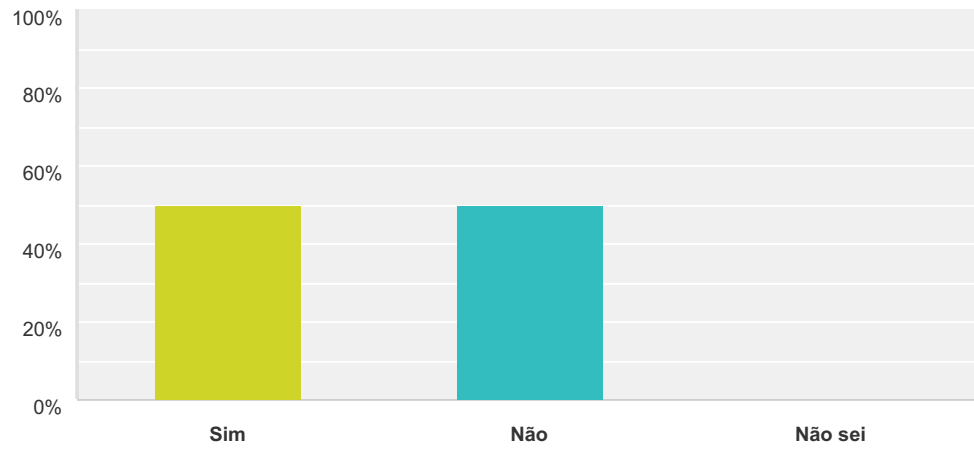
Respondidas: 2 Ignoradas: 33



Opções de resposta	Respostas
Até 3	100,00% 2
Entre 4 e 6	0,00% 0
Mais de 6	0,00% 0
Não sei	0,00% 0
Total	2

Q16 Há/houve consultores externos à instituição na equipe?

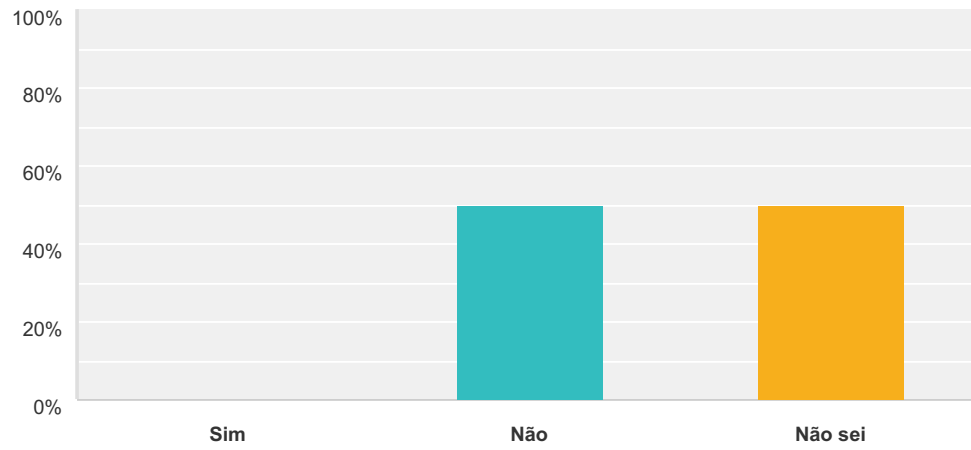
Respondidas: 2 Ignoradas: 33



Opções de resposta	Respostas
Sim	50,00% 1
Não	50,00% 1
Não sei	0,00% 0
Total	2

Q17 São/foram produzidos relatórios técnicos sobre a digitalização?

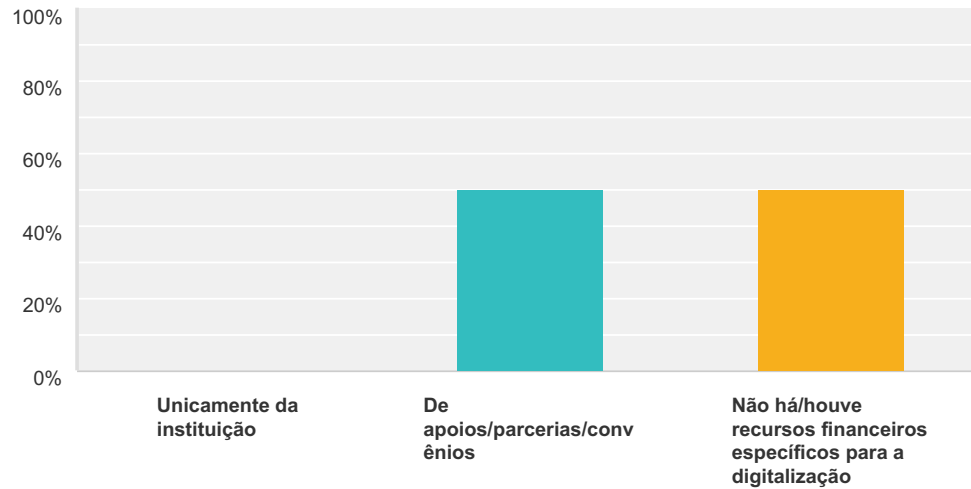
Respondidas: 2 Ignoradas: 33



Opções de resposta	Respostas
Sim	0,00% 0
Não	50,00% 1
Não sei	50,00% 1
Total	2

Q18 Os recursos financeiros para a realização da digitalização são/foram provenientes:

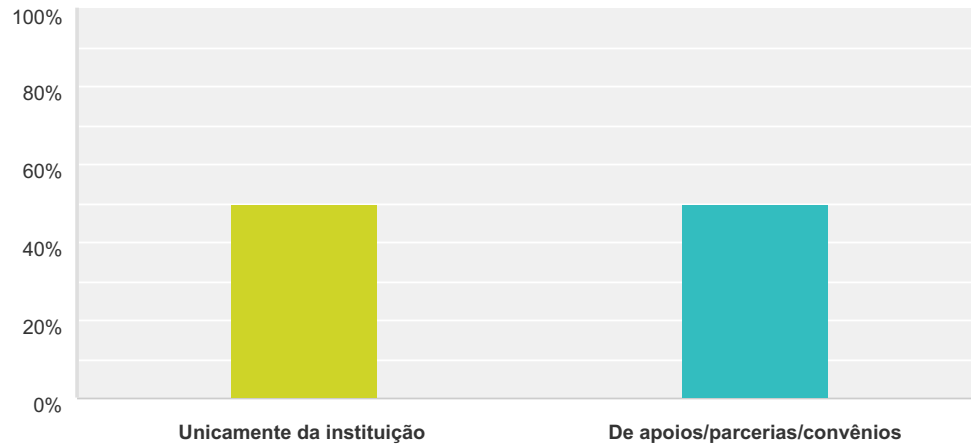
Respondidas: 2 Ignoradas: 33



Opções de resposta	Respostas
Unicamente da instituição	0,00% 0
De apoios/parcerias/convênios	50,00% 1
Não há/houve recursos financeiros específicos para a digitalização	50,00% 1
Total	2

Q19 Os recursos materiais (equipamentos) para a realização da digitalização são/foram provenientes:

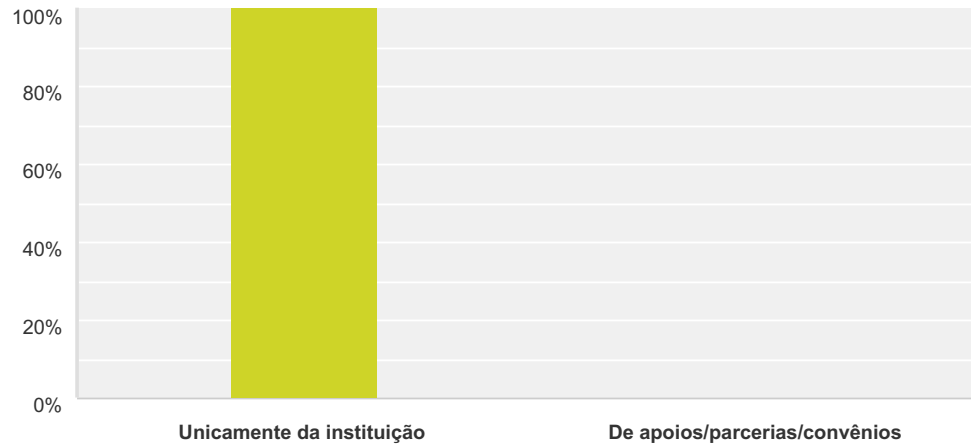
Respondidas: 2 Ignoradas: 33



Opções de resposta	Respostas
Unicamente da instituição	50,00% 1
De apoios/parcerias/convênios	50,00% 1
Total	2

Q20 Os recursos humanos para a realização da digitalização são/foram provenientes:

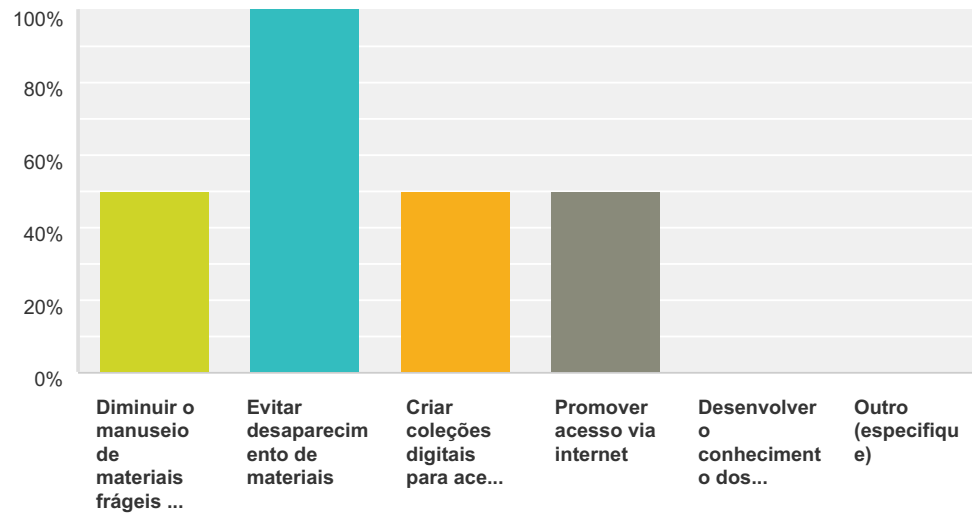
Respondidas: 2 Ignoradas: 33



Opções de resposta	Respostas
Unicamente da instituição	100,00% 2
De apoios/parcerias/convênios	0,00% 0
Total	2

**Q21 Assinale os aspectos
 PREDOMINANTES que
 caracterizam/caracterizaram o processo de
 decisão sobre a digitalização:**

Respondidas: 2 Ignoradas: 33

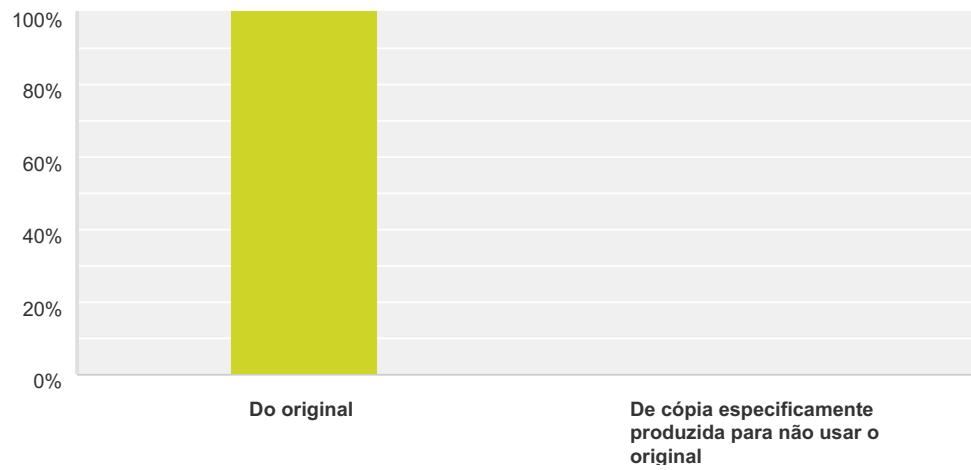


Opções de resposta	Respostas
Diminuir o manuseio de materiais frágeis ou valorosos	50,00% 1
Evitar desaparecimento de materiais	100,00% 2
Criar coleções digitais para acesso interno	50,00% 1
Promover acesso via internet	50,00% 1
Desenvolver o conhecimento dos servidores técnicos	0,00% 0
Outro (especifique)	0,00% 0
Total de questionados: 2	

#	Outro (especifique)	Data
	Não há nenhuma resposta.	

**Q22 Assinale as opções adotadas no Setor.
A digitalização é/foi feita a partir:**

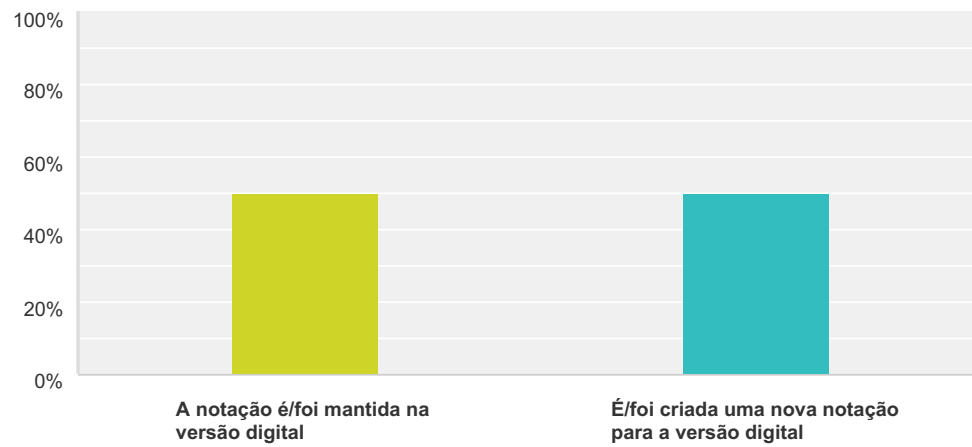
Respondidas: 2 Ignoradas: 33



Opções de resposta	Respostas
Do original	100,00% 2
De cópia especificamente produzida para não usar o original	0,00% 0
Total	2

Q23 Com relação à notação original do documento áudio-visual:

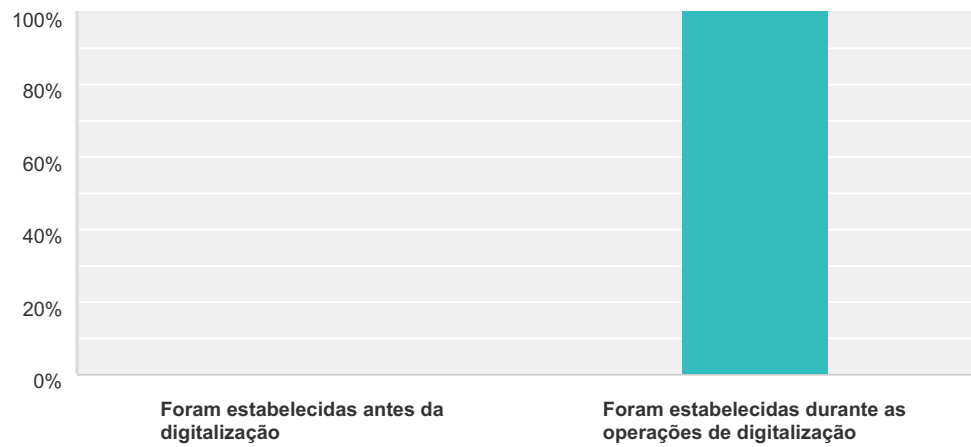
Respondidas: 2 Ignoradas: 33



Opções de resposta	Respostas
A notação é/foi mantida na versão digital	50,00% 1
É/foi criada uma nova notação para a versão digital	50,00% 1
Total	2

Q24 Com relação às exigências de qualidade das versões digitais:

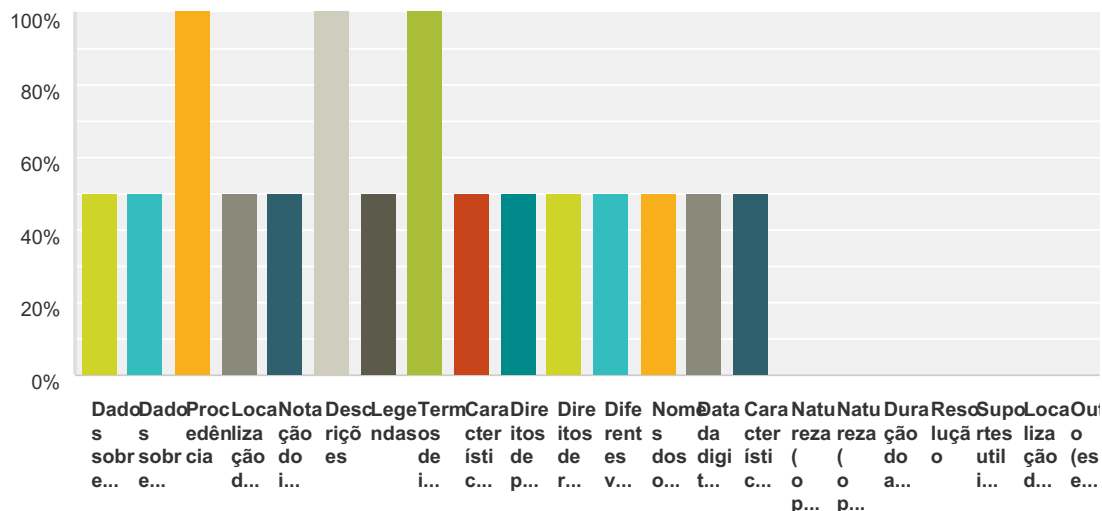
Respondidas: 2 Ignoradas: 33



Opções de resposta	Respostas
Foram estabelecidas antes da digitalização	0,00% 0
Foram estabelecidas durante as operações de digitalização	100,00% 2
Total	2

Q25 Assinale os dados que acompanham as VERSÕES DIGITAIS dos documentos de imagem em movimento:

Respondidas: 2 Ignoradas: 33



Opções de resposta	Respostas
Dados sobre avaliação/diagnóstico da coleção ou do item	50,00% 1
Dados sobre o desenvolvimento da coleção	50,00% 1
Procedência	100,00% 2
Localização do item original	50,00% 1
Notação do item original	50,00% 1
Descrições	100,00% 2
Legendas	50,00% 1
Termos de indexação	100,00% 2
Características físicas do item original	50,00% 1
Direitos de propriedade	50,00% 1
Direitos de reprodução	50,00% 1
Diferentes versões digitais disponíveis (por exemplo: MPEG, AVI)	50,00% 1
Nomes dos operadores da digitalização	50,00% 1
Data da digitalização	50,00% 1
Características do equipamento de digitalização	50,00% 1
Natureza (o porquê) das operações de otimização das imagens (brilho, contraste, etc)	0,00% 0
Natureza (o porquê) de eventuais alterações dos dados registrados	0,00% 0

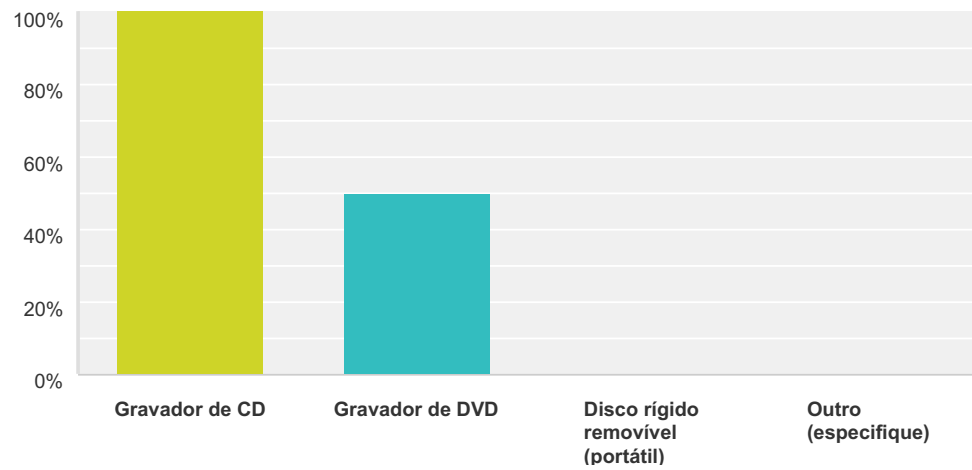
CRIDI / UFBA - Audiovisual Institucional - 2005-2007

Duração do arquivo digital em horas/minutos/segundos	0,00%	0
Resolução	0,00%	0
Suportes utilizados para o armazenamento digital	0,00%	0
Localização de cópias de segurança (backup)	0,00%	0
Outro (especifique)	0,00%	0
Total de questionados: 2		

#	Outro (especifique)	Data
	Não há nenhuma resposta.	

Q26 Assinale os equipamentos disponíveis para a digitalização:

Respondidas: 2 Ignoradas: 33

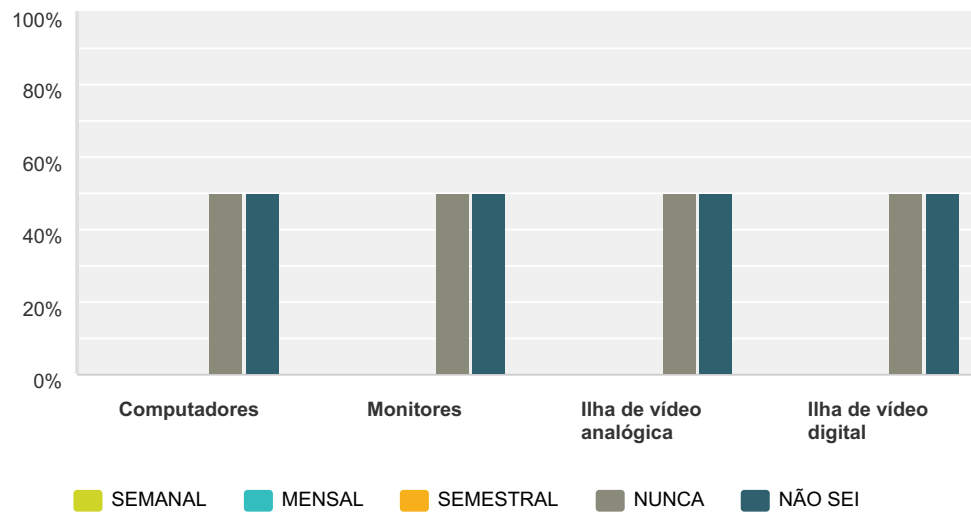


Opções de resposta	Respostas
Gravador de CD	100,00% 2
Gravador de DVD	50,00% 1
Disco rígido removível (portátil)	0,00% 0
Outro (especifique)	0,00% 0
Total de questionados: 2	

#	Outro (especifique)	Data
	Não há nenhuma resposta.	

Q27 Assinale a periodicidade da calibragem dos equipamentos:

Respondidas: 2 Ignoradas: 33

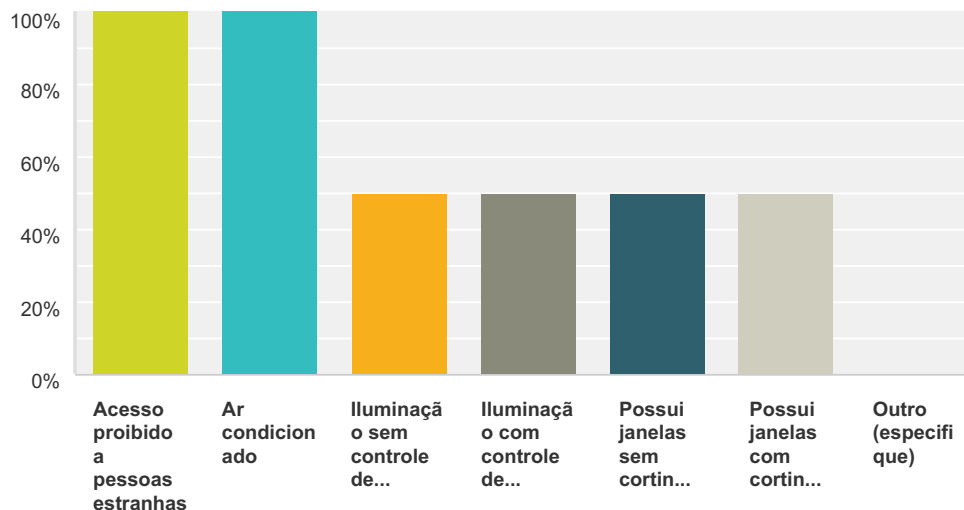


	SEMANAL	MENSAL	SEMESTRAL	NUNCA	NÃO SEI	Total
Computadores	0,00% 0	0,00% 0	0,00% 0	50,00% 1	50,00% 1	2
Monitores	0,00% 0	0,00% 0	0,00% 0	50,00% 1	50,00% 1	2
Ilha de vídeo analógica	0,00% 0	0,00% 0	0,00% 0	50,00% 1	50,00% 1	2
Ilha de vídeo digital	0,00% 0	0,00% 0	0,00% 0	50,00% 1	50,00% 1	2

#	Outro (especifique)	Data
	Não há nenhuma resposta.	

Q28 Assinale aspectos caracterizadores do ambiente de trabalho que são de fato disponibilizados aos técnicos durante as operações de digitalização:

Respondidas: 2 Ignoradas: 33

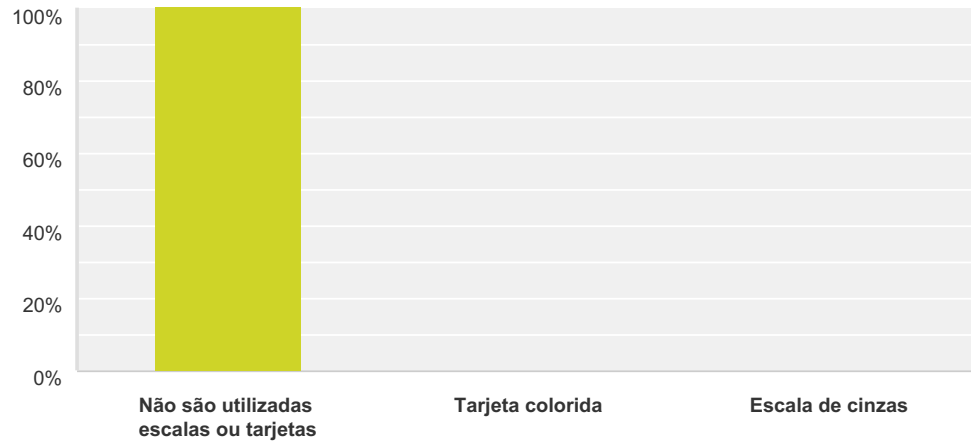


Opções de resposta	Respostas
Acesso proibido a pessoas estranhas	100,00% 2
Ar condicionado	100,00% 2
Iluminação sem controle de intensidade	50,00% 1
Iluminação com controle de intensidade	50,00% 1
Possui janelas sem cortinas veda-luz	50,00% 1
Possui janelas com cortinas veda-luz	50,00% 1
Outro (especifique)	0,00% 0
Total de questionados: 2	

#	Outro (especifique)	Data
	Não há nenhuma resposta.	

Q29 Assinale as escalas ou tarjetas utilizadas junto aos originais durante a digitalização:

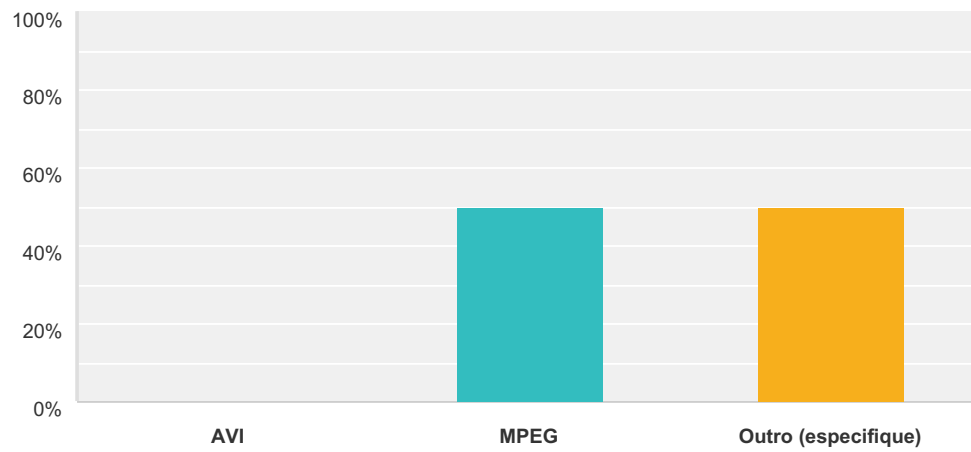
Respondidas: 2 Ignoradas: 33



Opções de resposta	Respostas
Não são utilizadas escalas ou tarjetas	100,00% 2
Tarjeta colorida	0,00% 0
Escala de cinzas	0,00% 0
Total de questionados: 2	

Q30 Assinale as versões digitais que são criadas de um mesmo item original:

Respondidas: 2 Ignoradas: 33

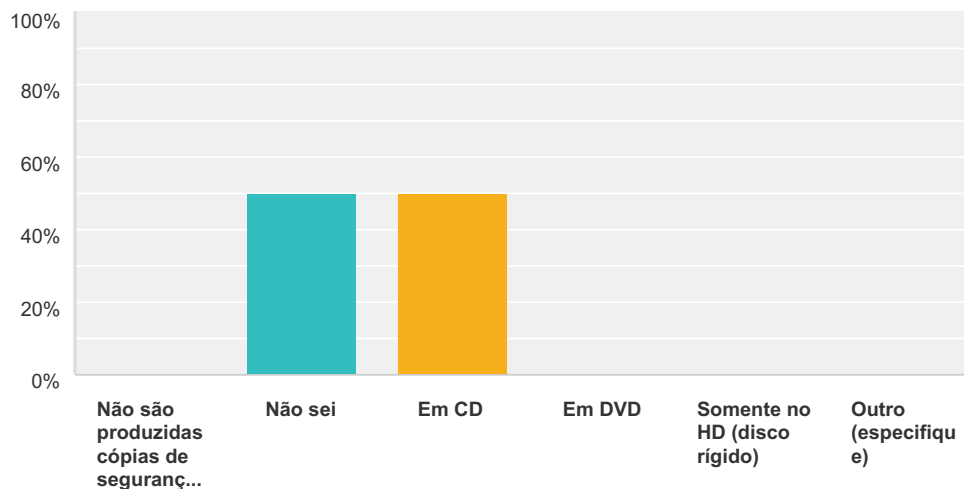


Opções de resposta	Respostas
AVI	0,00% 0
MPEG	50,00% 1
Outro (especifique)	50,00% 1
Total de questionados: 2	

#	Outro (especifique)	Data
1	Sem respostas	29/10/2014 15:32

Q31 Como é armazenada a cópia de segurança da versão de maior resolução produzida de cada item (versão matriz ou master) ?

Respondidas: 2 Ignoradas: 33



Opções de resposta	Respostas
Não são produzidas cópias de segurança das versões digitais	0,00% 0
Não sei	50,00% 1
Em CD	50,00% 1
Em DVD	0,00% 0
Somente no HD (disco rígido)	0,00% 0
Outro (especifique)	0,00% 0
Total de questionados: 2	

#	Outro (especifique)	Data
	Não há nenhuma resposta.	

Q32 Se desejar, faça comentários sobre a importância da digitalização dos acervos públicos, sobre a qualidade dos procedimentos técnicos, sobre a disponibilização dos acervos na Internet, sobre a necessidade de cursos de atualização técnica, sobre a conscientização dos dirigentes e dos técnicos, etc.?

Respondidas: 16 Ignoradas: 19

#	Respostas	Data
1	Penso que seja importante a digitalização do acervo como objetivo de mantê - los e proporcionar a outros setores a sua utilização.	29/10/2014 15:36
2	Percebemos a importância de tudo isto, citado acima , mas aqui no setor ainda não tivemos a oportunidade de testar nenhuma destes recursos devido carência de equipamentos.	29/10/2014 15:34
3	A instituição, ou melhor o setor não se enquadra no universo da pesquisa.	23/10/2014 14:48
4	É de grande importância nos dias de hoje disponibilizar os acervos na internet. No nosso caso o mais interessante seria assuntos ligados a Bahia, mas para isso seria necessário pessoal qualificado e equipamentos para tal fim.	23/10/2014 14:47
5	A DIGITALIZAÇÃO ECONOMIZA O ESPAÇO FÍSICO, PROMOVE A PRESERVAÇÃO DO MATERIAL E FACILITA A DISPONIBILIZAÇÃO.	23/10/2014 14:45
6	Todas as colocações são imprescindíveis para conservação e/ou preservação do acervo e melhoria da qualidade do atendimento dos usuários. E se faz urgente a realização deste projeto, principalmente nesta Biblioteca, pois possui um acervo de multimídias bastante diversificado e necessitando de tal tratamento, ou seja, adequado.	23/10/2014 14:31
7	Enfrentamos muitas dificuldades para a digitalização de teses por falta de cooperação dos docentes que não fornecem cd's nem o cpf. Vale ressaltar a importância desse trabalho e que mesmo assim, não disponibiliza os mais interessados. Imaginem a digitalização do acervo de imagens em movimento! Acho que é importante a digitalização dos acervos públicos, mas infelizmente do "acervo de imagens em movimento" não é algo prioritário aqui na Faculdade de Medicina por diversos fatores: baixa frequência à videoteca, falta de pessoal, falta de recursos, desatualização deste acervo, falta de conscientização de docentes e discentes.	23/10/2014 14:27
8	O volume de informação produzida hoje, a susta a própria humanidade e as vantagens da digitalização são inúmeras como o compartilhamento, agilidade, precisão, segurança, integridade etc. O mais importante é a qualidade dos procedimentos técnicos e competência neste gerenciamento, principalmente por se tratar de acervos públicos.	04/02/2014 16:33
9	Sei que a digitalização é algo eficaz na guarda , conservação e resgate das informações do acervo, mas não temos nenhum conhecimento técnico. Acho importante termos curso de tratamento e digitalização de imagens	04/02/2014 16:23
10	Seria importante que a instituição investisse num projeto de digitalização para que não apenas nossos usuários tivessem acervo, mas o mundo inteiro.	04/02/2014 16:19
11	O poder público, em especial a Assembleia, poderia investir mais na atualização técnica dos seus funcionários, assim como na modernização de equipamentos para audiovisual.	04/02/2014 15:56
12	Bastante importante, útil.	04/02/2014 15:54
13	Acho pertinente a digitalização de Acervos	28/01/2014 17:57
14	Atualmente com a visão de livre acesso aos documentos. A digitalização de acervos é considerada de vital importância como meio de permitir a disseminação e disponibilização desse material.	28/01/2014 17:55

CRIDI / UFBA - Audiovisual Institucional - 2005-2007

15	Concordo, pois facilitaria o acesso dos usuários	28/01/2014 17:27
16	A digitalização dos acervos públicos ainda esta longe da nossa realidade, onde a falta de verba não cobre 1/3 para aquisição de matérias bibliográficos impressos, refletindo na desatualização do próprio acervo público	28/01/2014 17:15