

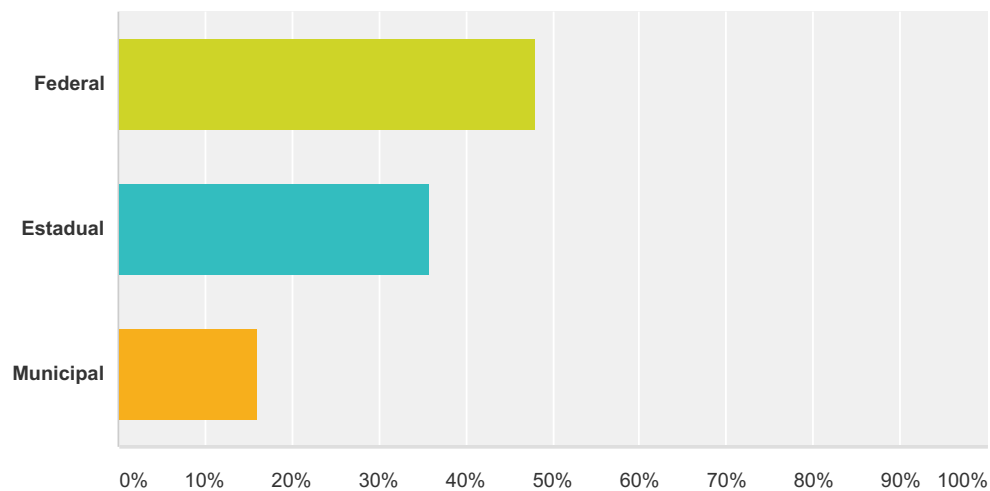
## Q1 Qual o nome desta instituição?

Respondidas: 25 Ignoradas: 0

#	Respostas	Data
1	UFBA - Museu de Arqueologia e Etnologia	30/10/2014 20:07
2	Escola de Administração do Exército - Acervo Histórico da Associação de Ex-Combatentes	30/10/2014 20:03
3	UFBA - Hospital Universitário Professor Edgard Santos	30/10/2014 19:59
4	Escola de Administração do Exército - Colégio Militar de Salvador	27/10/2014 13:50
5	Escola de Administração do Exército - Colégio Militar de Salvador	27/10/2014 13:49
6	ACADEPOL - Academia de Polícia Civil do Estado da Bahia	27/10/2014 13:46
7	Biblioteca Pública do Estado da Bahia	27/10/2014 13:45
8	EMTURSA - Empresa de Turismo Salvador	27/10/2014 13:42
9	UFBA - Escola de Teatro	27/10/2014 13:39
10	UFBA - Centro de Estudos Baianos	23/10/2014 16:12
11	UFBA - Instituto de Geociências	23/10/2014 16:11
12	UFBA - Escola de Nutrição	23/10/2014 16:10
13	UFBA - Faculdade de Arquitetura	23/10/2014 16:10
14	FUNCEB - Museu Udo Knoff de Azulejaria e Cerâmica	23/10/2014 16:08
15	Fundação Pedro Calmon - Centro de Memória	23/10/2014 16:06
16	Fundação Mário Leal Ferreira	23/10/2014 16:04
17	Instituto Geográfico e Histórico da Bahia	23/10/2014 16:02
18	Fundação Gregório de Matos	23/10/2014 15:58
19	UFBA - Museu Afro-Brasileiro	23/10/2014 15:55
20	Departamento Nacional de Produção Mineral	23/10/2014 15:54
21	IPHAN/BA - Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional	23/10/2014 15:51
22	UFBA - Biblioteca Reitor Macedo Costa	23/10/2014 15:46
23	Conselho Regional de Medicina do Estado da Bahia	23/10/2014 15:30
24	Tribunal Regional Eleitoral da Bahia	23/10/2014 15:25
25	IPAC - Instituto do Patrimônio Artístico Cultural da Bahia	23/10/2014 15:09

## Q2 Esta instituição é da esfera:

Respondidas: 25 Ignoradas: 0



Opções de resposta	Respostas
Federal	48,00% 12
Estadual	36,00% 9
Municipal	16,00% 4
<b>Total</b>	<b>25</b>

### Q3 Qual o nome do setor de guarda do acervo de documentação fotográfica?

Respondidas: 25 Ignoradas: 0

#	Respostas	Data
1	Centro de Documentação e Referência	30/10/2014 20:07
2	Seção de Ensino de História	30/10/2014 20:03
3	Biblioteca	30/10/2014 19:59
4	Seção de Ensino A/COP/DE	27/10/2014 13:50
5	Comunicação Social	27/10/2014 13:49
6	Biblioteca	27/10/2014 13:46
7	Braille	27/10/2014 13:45
8	Documentação e Pesquisa	27/10/2014 13:42
9	Escola de Teatro	27/10/2014 13:39
10	Arquivo	23/10/2014 16:12
11	Biblioteca	23/10/2014 16:11
12	Diretoria	23/10/2014 16:10
13	CEAB	23/10/2014 16:10
14	Documentação e Pesquisa	23/10/2014 16:08
15	Centro de Memória da Bahia	23/10/2014 16:06
16	Biblioteca	23/10/2014 16:04
17	Arquivo histórico	23/10/2014 16:02
18	Setor de Arquivos Audiovisuais	23/10/2014 15:58
19	Museu Afro-Brasileiro - CEAO	23/10/2014 15:55
20	Biblioteca	23/10/2014 15:54
21	Setor fotográfico	23/10/2014 15:51
22	Seção Memória	23/10/2014 15:46
23	Centro de Documentação - CEDOC	23/10/2014 15:30
24	Seção de Biblioteca e Editoração	23/10/2014 15:25
25	SEDOC	23/10/2014 15:09

### Q4 Qual a data do preenchimento deste questionário?

Respondidas: 25 Ignoradas: 0

Opções de resposta	Respostas
Digite data	100,00% 25

#	Digite data	Data
1	06/20/2006	30/10/2014 20:07
2	06/08/2006	30/10/2014 20:03
3	06/21/2006	30/10/2014 19:59
4	06/02/2006	27/10/2014 13:50
5	06/01/2006	27/10/2014 13:49
6	12/20/2006	27/10/2014 13:46
7	11/17/2006	27/10/2014 13:45
8	11/20/2006	27/10/2014 13:42
9	06/08/2006	27/10/2014 13:39
10	06/06/2006	23/10/2014 16:12
11	06/19/2006	23/10/2014 16:11
12	06/29/2006	23/10/2014 16:10
13	07/13/2006	23/10/2014 16:10
14	12/19/2006	23/10/2014 16:08
15	11/16/2006	23/10/2014 16:06
16	11/27/2006	23/10/2014 16:04
17	04/12/2007	23/10/2014 16:02
18	06/08/2006	23/10/2014 15:58
19	06/28/2006	23/10/2014 15:55
20	06/05/2006	23/10/2014 15:54
21	06/28/2006	23/10/2014 15:51
22	06/08/2006	23/10/2014 15:46
23	07/05/2006	23/10/2014 15:30
24	07/13/2006	23/10/2014 15:25
25	06/19/2006	23/10/2014 15:09

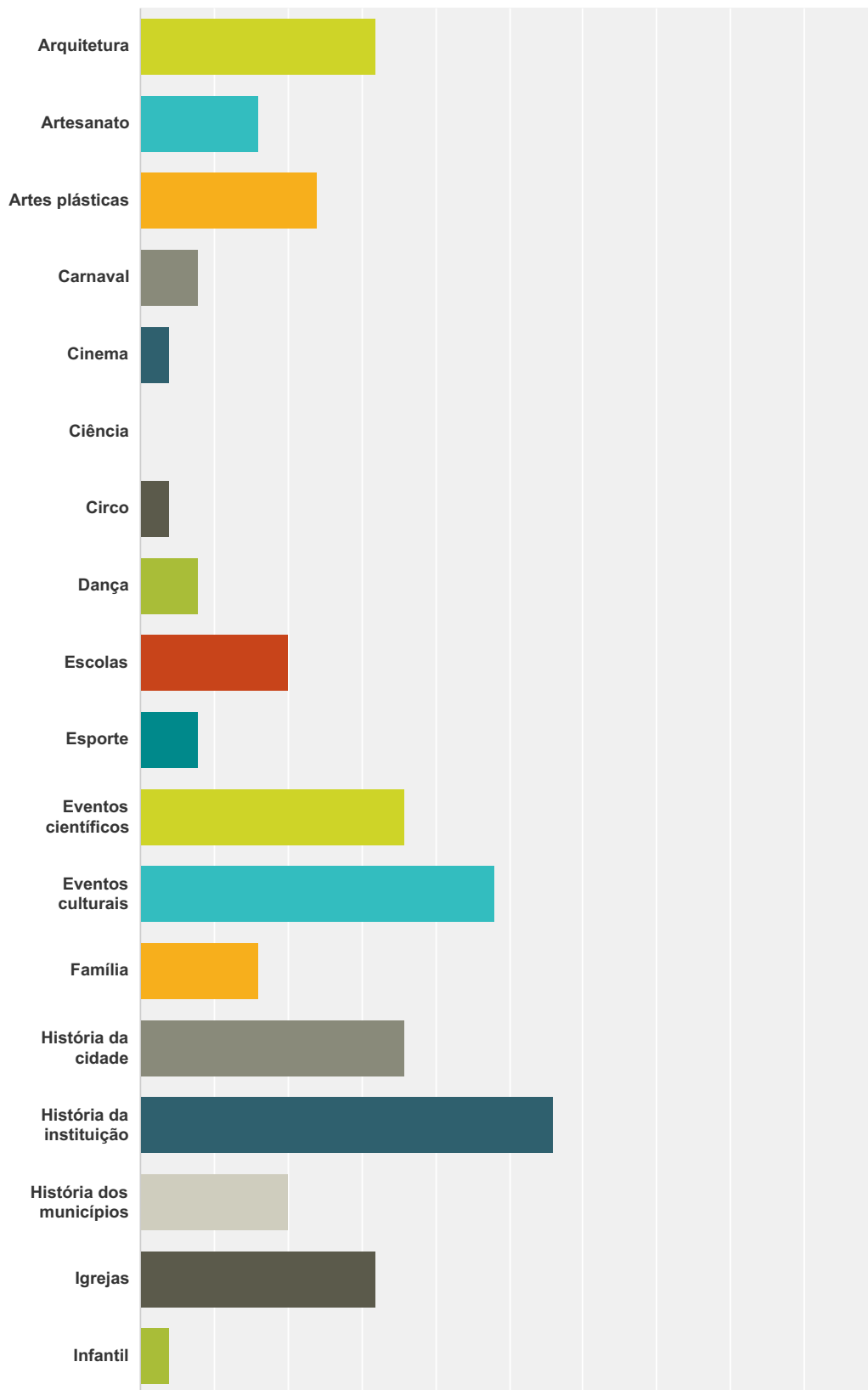
## Q5 Que período o acervo fotográfico abrange?

Respondidas: 25 Ignoradas: 0

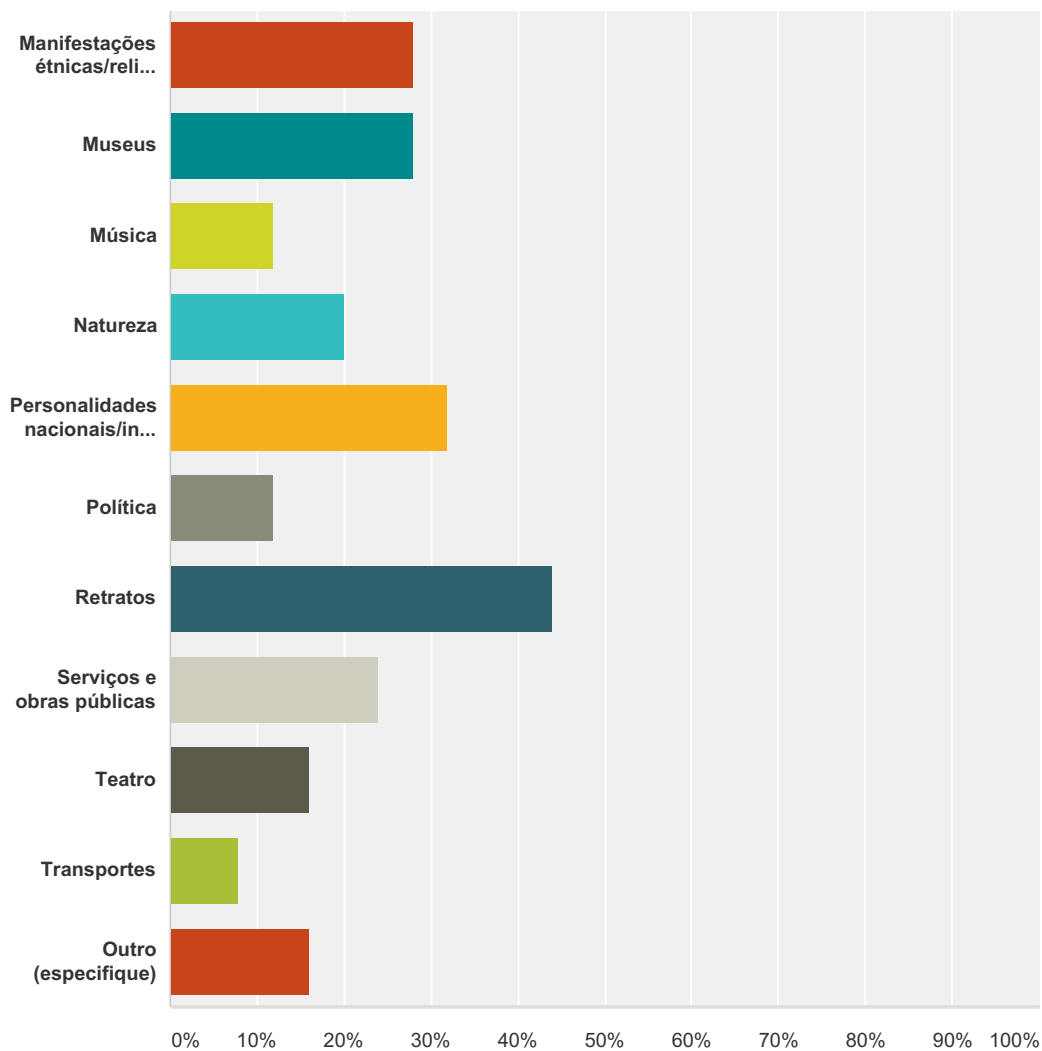
#	Respostas	Data
1	Década de 60 até os anos 90.	30/10/2014 20:07
2	II Guerra Mundial.	30/10/2014 20:03
3	1948 até 2002.	30/10/2014 19:59
4	Obs.: Não respondeu.	27/10/2014 13:50
5	Desde 2004	27/10/2014 13:49
6	1950 aos dias atuais.	27/10/2014 13:46
7	Obs.: Não respondeu.	27/10/2014 13:45
8	1997 - 2004.	27/10/2014 13:42
9	1960 - 1985.	27/10/2014 13:39
10	Obs.: Período indefinido. "192? - 197?".	23/10/2014 16:12
11	1953 - 1980.	23/10/2014 16:11
12	1956 - 2006	23/10/2014 16:10
13	Obs.: Não respondeu.	23/10/2014 16:10
14	1994 - 2006.	23/10/2014 16:09
15	Final do Século XIX à década de 90 do Século XX.	23/10/2014 16:07
16	Basicamente de 1976 a 2006.	23/10/2014 16:05
17	1860 aos dias atuais.	23/10/2014 16:02
18	De 1930 a 2005.	23/10/2014 15:58
19	Obs.: Não respondeu.	23/10/2014 15:55
20	Obs.: Não respondeu.	23/10/2014 15:54
21	1940 - 2006.	23/10/2014 15:51
22	Desde a criação da UFBA - 1946.	23/10/2014 15:46
23	1974 - 2006	23/10/2014 15:30
24	De 1930 a 2004 - Com autorização.	23/10/2014 15:26
25	1969 aos dias atuais	23/10/2014 15:10

**Q6 Marque os temas/gêneros que caracterizam, PREDOMINANTEMENTE, a documentação fotográfica:**

Respondidas: 25 Ignoradas: 0



CRIDI / UFBA - Fotográfico Institucional - 2005-2007



Opções de resposta	Respostas	Quantidade
Arquitetura	32,00%	8
Artesanato	16,00%	4
Artes plásticas	24,00%	6
Carnaval	8,00%	2
Cinema	4,00%	1
Ciência	0,00%	0
Circo	4,00%	1
Dança	8,00%	2
Escolas	20,00%	5
Esporte	8,00%	2
Eventos científicos	36,00%	9
Eventos culturais	48,00%	12

CRIDI / UFBA - Fotográfico Institucional - 2005-2007

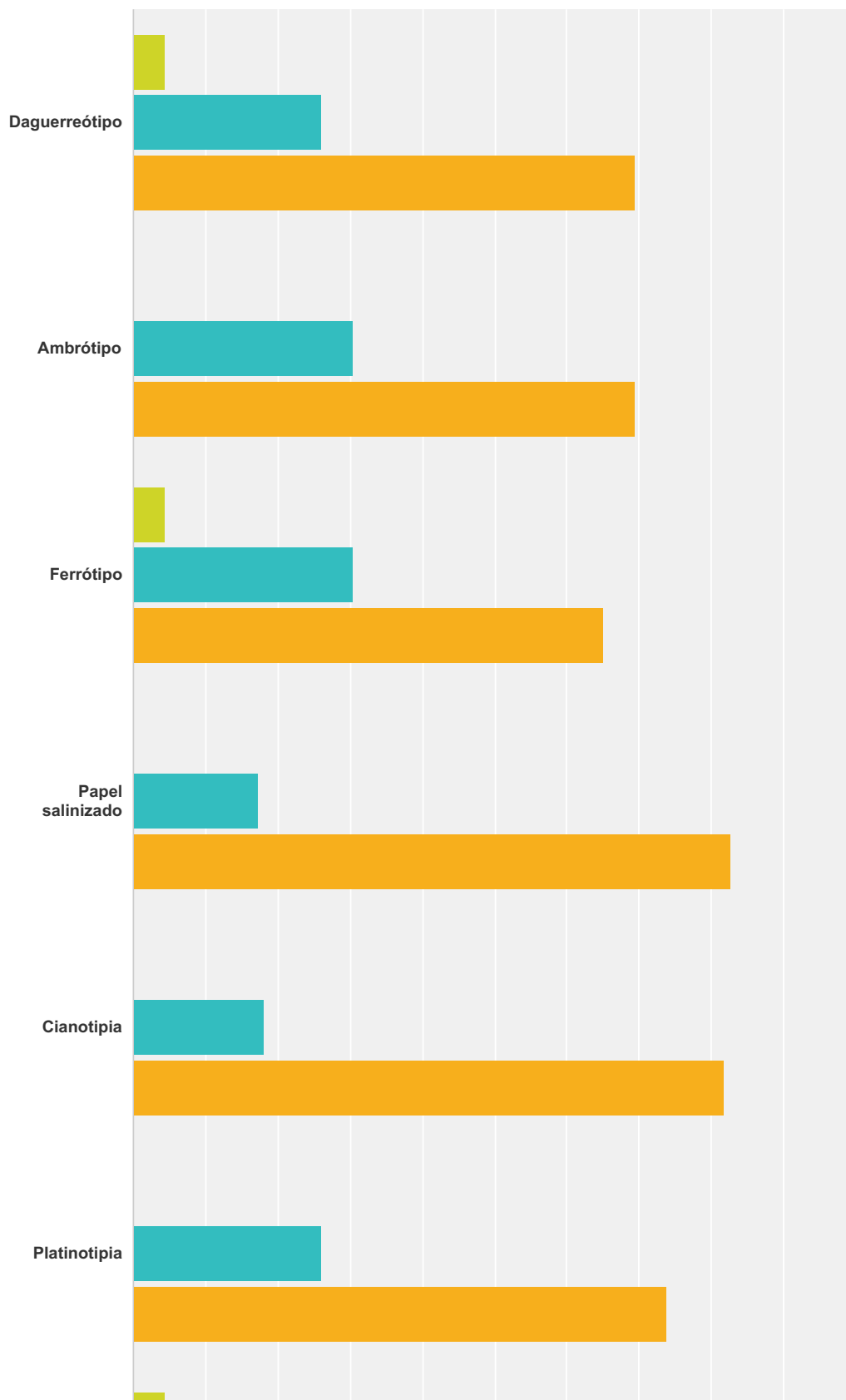
Família	16,00%	4
História da cidade	36,00%	9
História da instituição	56,00%	14
História dos municípios	20,00%	5
Igrejas	32,00%	8
Infantil	4,00%	1
Manifestações étnicas/religiosas	28,00%	7
Museus	28,00%	7
Música	12,00%	3
Natureza	20,00%	5
Personalidades nacionais/internacionais	32,00%	8
Política	12,00%	3
Retratos	44,00%	11
Serviços e obras públicas	24,00%	6
Teatro	16,00%	4
Transportes	8,00%	2
Outro (especifique)	16,00%	4
<b>Total de questionados: 25</b>		

#	Outro (especifique)	Data
1	Documentos históricos	30/10/2014 20:03
2	Geografia e geologia	23/10/2014 16:11
3	Fotografias aéreas/Pesquisa mineral	23/10/2014 15:54
4	Monumentos	23/10/2014 15:51

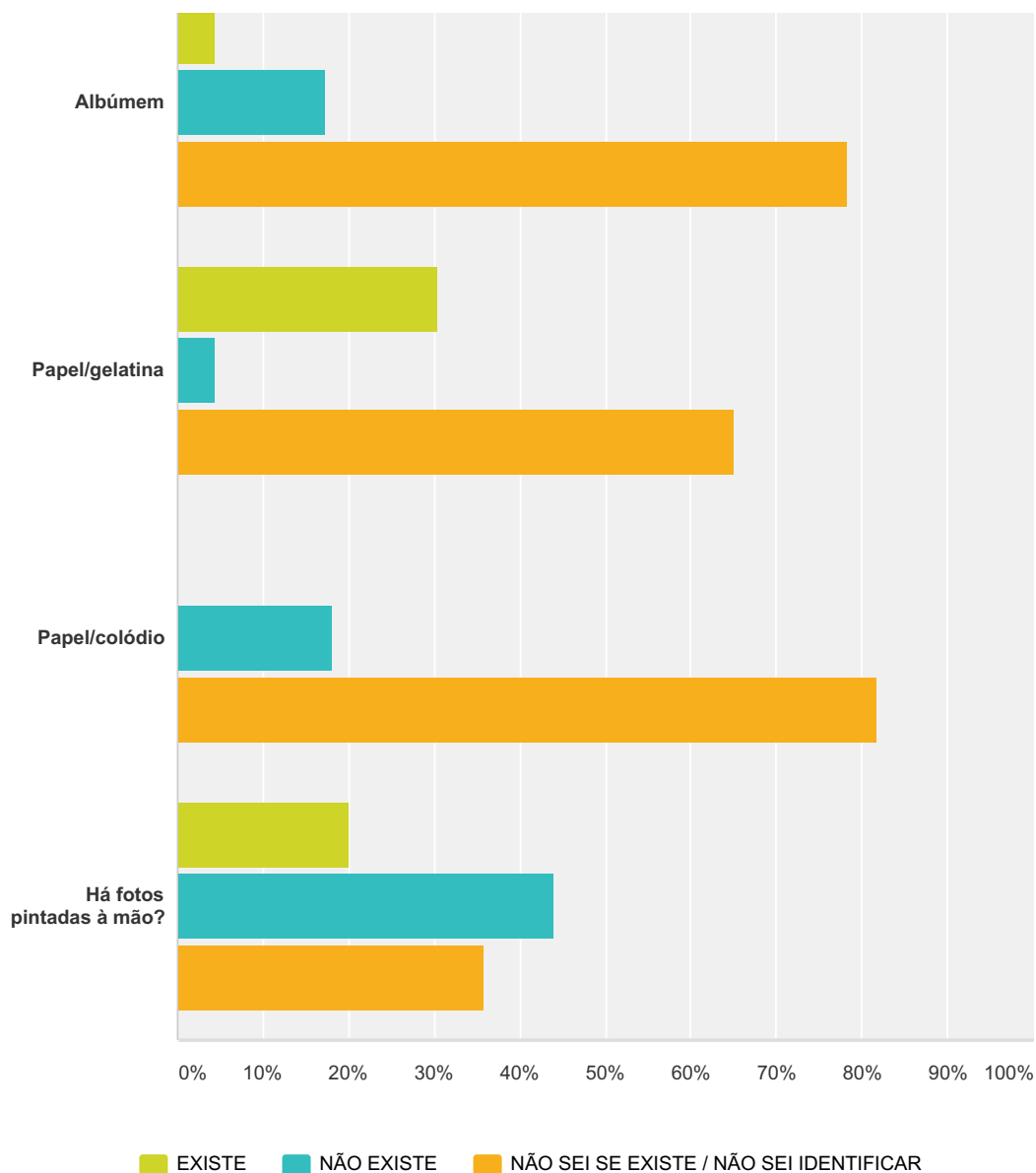


### Q7 Marque os processos fotográficos existentes no acervo:

Respondidas: 25 Ignoradas: 0



CRIDI / UFBA - Fotográfico Institucional - 2005-2007



	EXISTE	NÃO EXISTE	NÃO SEI SE EXISTE / NÃO SEI IDENTIFICAR	Total
Daguerreótipo	4,35% 1	26,09% 6	69,57% 16	23
Ambrótipo	0,00% 0	30,43% 7	69,57% 16	23
Ferrótipo	4,35% 1	30,43% 7	65,22% 15	23
Papel salinizado	0,00% 0	17,39% 4	82,61% 19	23
Cianotípia	0,00% 0	18,18% 4	81,82% 18	22
Platinotípia	0,00% 0	26,09% 6	73,91% 17	23
Álbumem	4,35% 1	17,39% 4	78,26% 18	23

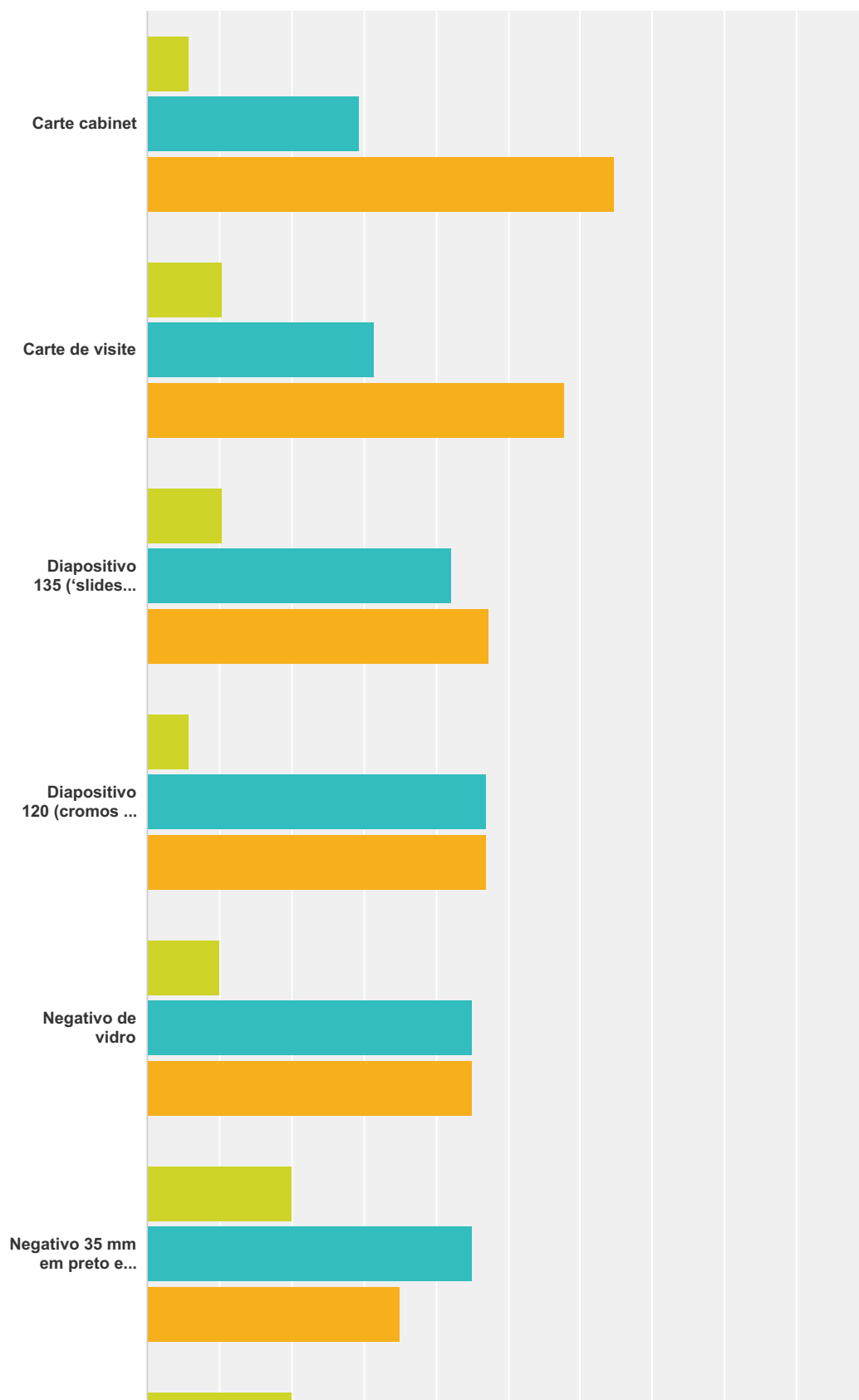
CRIDI / UFBa - Fotográfico Institucional - 2005-2007

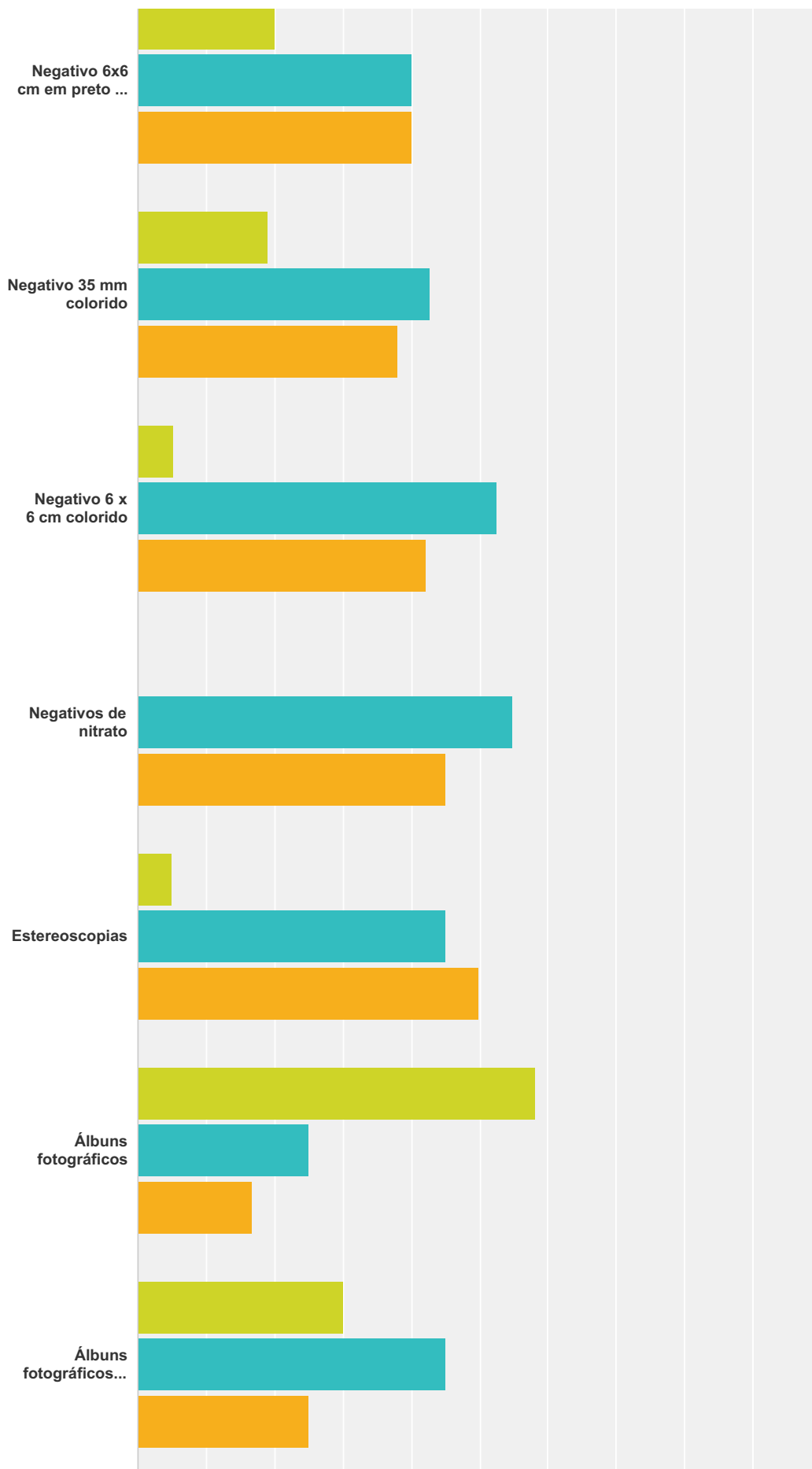
Papel/gelatina	<b>30,43%</b> 7	<b>4,35%</b> 1	<b>65,22%</b> 15	23
Papel/colódio	<b>0,00%</b> 0	<b>18,18%</b> 4	<b>81,82%</b> 18	22
Há fotos pintadas à mão?	<b>20,00%</b> 5	<b>44,00%</b> 11	<b>36,00%</b> 9	25

#	Outro (especifique)	Data
1	Fotos Antigas	30/10/2014 20:03
2	Não respondeu	27/10/2014 13:49
3	Foto de máquina normal.	27/10/2014 13:45
4	Cromogênico	23/10/2014 16:12
5	Papel fotográfico	23/10/2014 15:58
6	Não respondeu	23/10/2014 15:55
7	OBS.:O papel/gelatina existe resinado e de fibra	23/10/2014 15:10

### Q8 Marque os formatos/suportes fotográficos existentes no acervo:

Respondidas: 25 Ignoradas: 0





# CRIDI / UFBA - Fotográfico Institucional - 2005-2007

0% 10% 20% 30% 40% 50% 60% 70% 80% 90% 100%

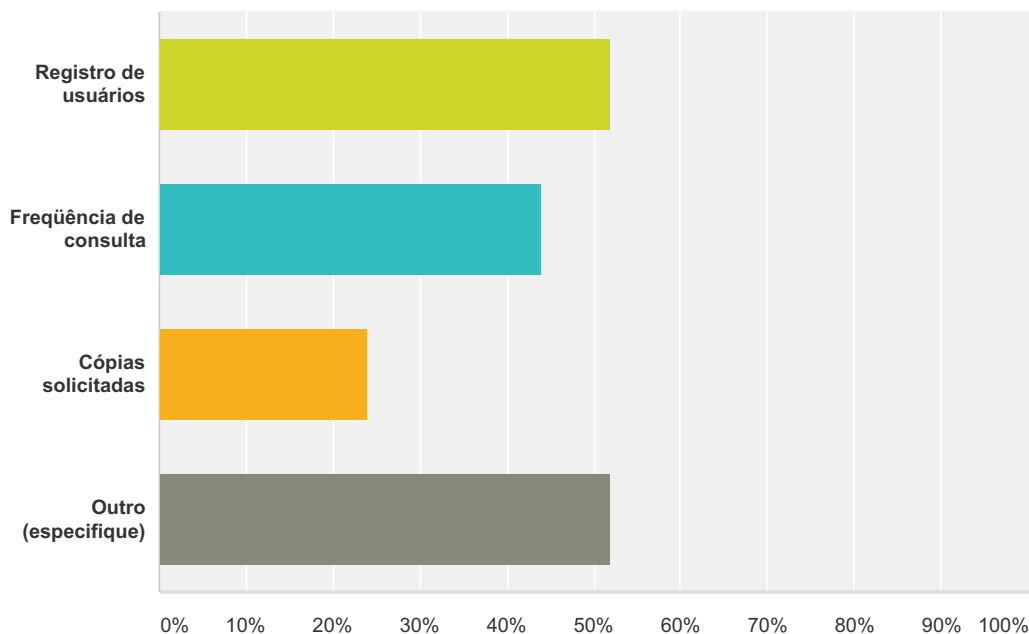
■ EXISTE    
 ■ NÃO EXISTE    
 ■ NÃO SEI SE EXISTE / NÃO SEI IDENTIFICAR

	EXISTE	NÃO EXISTE	NÃO SEI SE EXISTE / NÃO SEI IDENTIFICAR	Total
Carte cabinet	5,88% 1	29,41% 5	64,71% 11	17
Carte de visite	10,53% 2	31,58% 6	57,89% 11	19
Diapositivo 135 ('slides' 35 mm)	10,53% 2	42,11% 8	47,37% 9	19
Diapositivo 120 (cromos 6x6 cm)	5,88% 1	47,06% 8	47,06% 8	17
Negativo de vidro	10,00% 2	45,00% 9	45,00% 9	20
Negativo 35 mm em preto e branco	20,00% 4	45,00% 9	35,00% 7	20
Negativo 6x6 cm em preto e branco	20,00% 4	40,00% 8	40,00% 8	20
Negativo 35 mm colorido	19,05% 4	42,86% 9	38,10% 8	21
Negativo 6 x 6 cm colorido	5,26% 1	52,63% 10	42,11% 8	19
Negativos de nitrato	0,00% 0	55,00% 11	45,00% 9	20
Estereoscopias	5,00% 1	45,00% 9	50,00% 10	20
Álbuns fotográficos	58,33% 14	25,00% 6	16,67% 4	24
Álbuns fotográficos auto-adesivos	30,00% 6	45,00% 9	25,00% 5	20

#	Outro (especifique)	Data
1	Não respondeu	27/10/2014 13:49
2	Negativo	23/10/2014 16:12

### Q9 O Setor adota alguma das opções de controle de consultas ao acervo fotográfico indicadas a seguir?

Respondidas: 25 Ignoradas: 0



Opções de resposta	Respostas
Registro de usuários	52,00% 13
Frequência de consulta	44,00% 11
Cópias solicitadas	24,00% 6
Outro (especifique)	52,00% 13
<b>Total de questionados: 25</b>	

#	Outro (especifique)	Data
1	Não temos como disponibilizar cópias	30/10/2014 20:07
2	O entrevistado não respondeu	30/10/2014 20:03
3	Não registramos para estatísticas, as consultas são esporádicas	30/10/2014 19:59
4	Não existe	27/10/2014 13:49
5	Não faz nenhum tipo de controle.	27/10/2014 13:45
6	O setor não adota controle de consulta ao acervo	23/10/2014 16:10
7	O setor não adota	23/10/2014 16:10
8	Não está aberto à consulta.	23/10/2014 16:07
9	O entrevistado não respondeu	23/10/2014 15:55
10	O setor não adota opções de controle de consulta	23/10/2014 15:51

## CRIDI / UFBA - Fotográfico Institucional - 2005-2007

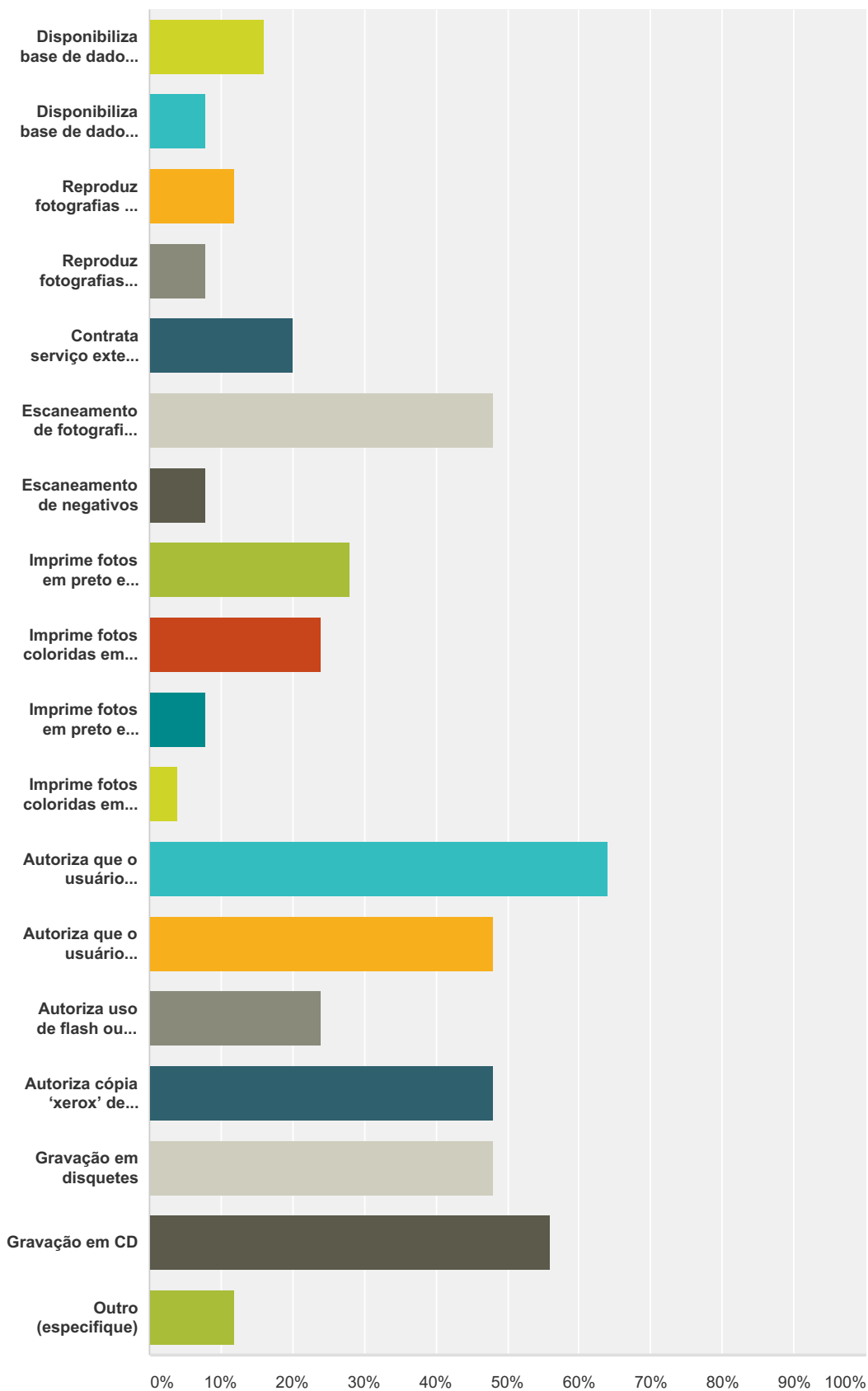
11	O setor não adota opção de controle	23/10/2014 15:46
12	O setor não adota	23/10/2014 15:30
13	Em fase de processamento em caso de futura consulta	23/10/2014 15:26



**Q10 O Setor OFERECE AOS  
CONSULENTES do acervo fotográfico  
algum dos serviços indicados abaixo?**

Respondidas: 25 Ignoradas: 0

CRIDI / UFBa - Fotográfico Institucional - 2005-2007



Opções de resposta	Respostas
Disponibiliza base de dados internamente com versões digitais das fotos	16,00% 4

CRIDI / UFBA - Fotográfico Institucional - 2005-2007

Disponibiliza base de dados na internet com versões digitais das fotos	8,00%	2
Reproduz fotografias em preto e branco na própria instituição	12,00%	3
Reproduz fotografias coloridas na própria instituição	8,00%	2
Contrata serviço externo para reproduzir fotografias	20,00%	5
Escaneamento de fotografias em papel	48,00%	12
Escaneamento de negativos	8,00%	2
Imprime fotos em preto e branco em impressora jato de tinta	28,00%	7
Imprime fotos coloridas em impressora jato de tinta	24,00%	6
Imprime fotos em preto e branco em impressora a laser	8,00%	2
Imprime fotos coloridas em impressora a laser	4,00%	1
Autoriza que o usuário reproduza a foto com câmera digital	64,00%	16
Autoriza que o usuário reproduza a foto com câmera não digital	48,00%	12
Autoriza uso de flash ou iluminação artificial pelo usuário	24,00%	6
Autoriza cópia 'xerox' de fotografia do acervo	48,00%	12
Gravação em disquetes	48,00%	12
Gravação em CD	56,00%	14
Outro (especifique)	12,00%	3
<b>Total de questionados: 25</b>		

#	Outro (especifique)	Data
1	A instituição não oferece nenhum dos serviços	23/10/2014 16:11
2	Não respondeu.	23/10/2014 16:07
3	Em fase de discussão, a maior parte dos procedimentos	23/10/2014 15:26

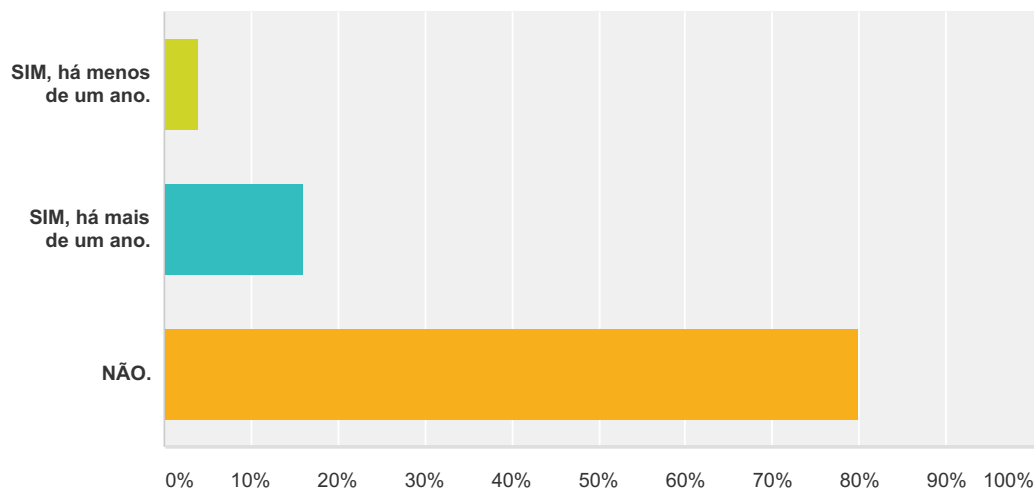
**Q11 Que segmentos do ACERVO  
FOTOGRAFICO você considera mais  
importantes para serem digitalizadas em  
uma experiência piloto?**

Respondidas: 25 Ignoradas: 0

#	Respostas	Data
1	Fotografias das coleções (objetos do acervo) e fotos de trabalhos de campo	30/10/2014 20:07
2	As fotos antigas e os documentos da II Guerra Mundial	30/10/2014 20:03
3	A história do HUPES (fotos da fachada, Edgard Santos, inauguração do Hospital, construção do Hospital)	30/10/2014 19:59
4	A pessoa entrevistada não respondeu	27/10/2014 13:50
5	As fotos já estão digitalizadas	27/10/2014 13:49
6	A história da academia	27/10/2014 13:46
7	Os que possuem conteúdo pedagógico, históricos...	27/10/2014 13:45
8	Fotos do carnaval de Salvador, fotos de eventos e manifestações culturais.	27/10/2014 13:42
9	As das peças da Cia de Teatro da UFBA, as fundações da Escola, curso livre, peças de graduação	27/10/2014 13:39
10	Personalidades Nacionais/Internacionais, política, história da cidade, eventos culturais	23/10/2014 16:12
11	Fotografias em papel (fotografias aéreas)	23/10/2014 16:11
12	Memória histórica da unidade (fundadores, diretores, primeira turma de formandos, primeira sede, sede atual, brasão e brasão dos 50 anos)	23/10/2014 16:10
13	Todo o acervo	23/10/2014 16:10
14	Não respondeu.	23/10/2014 16:09
15	Todas, pois trata-se de acervo histórico.	23/10/2014 16:07
16	As fotos referentes ao voo de 1976 e as cópias xerox referentes ao de 1998	23/10/2014 16:05
17	O acervo todo é importante.	23/10/2014 16:02
18	O acervo da Prefeitura Municipal de Salvador, pelo seu valor histórico.	23/10/2014 15:58
19	Nenhuma	23/10/2014 15:56
20	Todas as fotografias aéreas	23/10/2014 15:54
21	As fotos antigas, de preferência dos negativos de fotos coloridas	23/10/2014 15:51
22	A história da instituição	23/10/2014 15:46
23	Eventos, conselheiros	23/10/2014 15:30
24	Fotos da divulgação da urna eletrônica em 1996, produzida pelos servidores do Tribunal;	23/10/2014 15:26
25	Negativo 35 mm preto e branco	23/10/2014 15:10

### Q12 Algum funcionário do setor já participou de curso sobre TRATAMENTO DE ACERVOS FOTOGRÁFICOS?

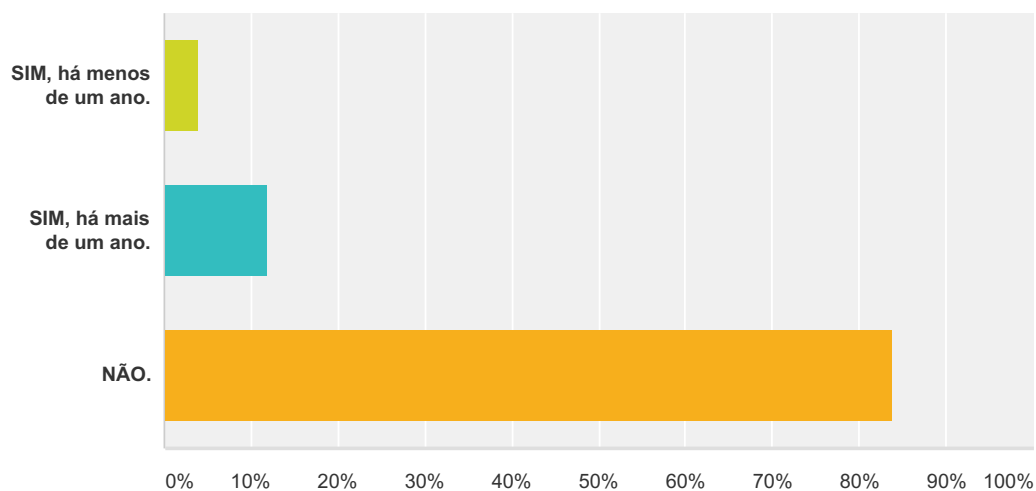
Respondidas: 25 Ignoradas: 0



Opções de resposta	Respostas	Quantidade
SIM, há menos de um ano.	4,00%	1
SIM, há mais de um ano.	16,00%	4
NÃO.	80,00%	20
<b>Total</b>		<b>25</b>

**Q13 Alguém funcionário do setor já participou de cursos ou treinamentos referentes a DIGITALIZAÇÃO DE ACERVOS FOTOGRÁFICOS?**

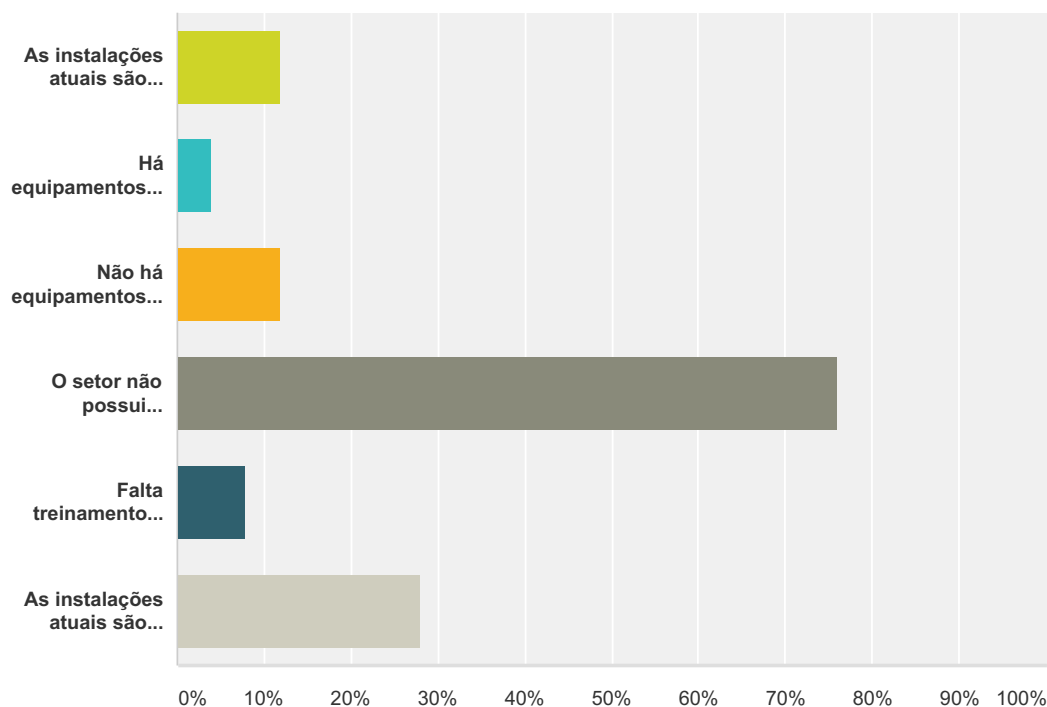
Respondidas: 25 Ignoradas: 0



Opções de resposta	Respostas
SIM, há menos de um ano.	4,00% 1
SIM, há mais de um ano.	12,00% 3
NÃO.	84,00% 21
<b>Total</b>	<b>25</b>

**Q14 Assinale as questões que considerar verdadeiras: Com relação a EQUIPAMENTOS ÚTEIS À DOCUMENTAÇÃO FOTOGRÁFICA disponíveis no setor:**

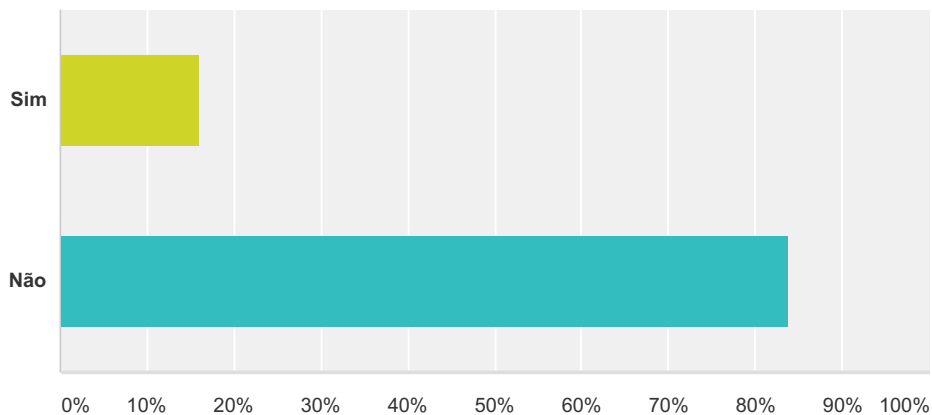
Respondidas: 25 Ignoradas: 0



Opções de resposta	Respostas
As instalações atuais são adequadas para a adoção de novos equipamentos.	12,00% 3
Há equipamentos, relativamente novos, sem uso no setor há mais de seis meses.	4,00% 1
Não há equipamentos no setor sem uso há mais de seis meses.	12,00% 3
O setor não possui equipamentos que exijam treinamento específico para o uso.	76,00% 19
Falta treinamento para o uso de equipamentos disponíveis no setor.	8,00% 2
As instalações atuais são inadequadas para a adoção de novos equipamentos.	28,00% 7
<b>Total de questionados: 25</b>	

### Q15 O Setor desenvolve ou já realizou algum projeto de digitalização do acervo fotográfico?

Respondidas: 25 Ignoradas: 0

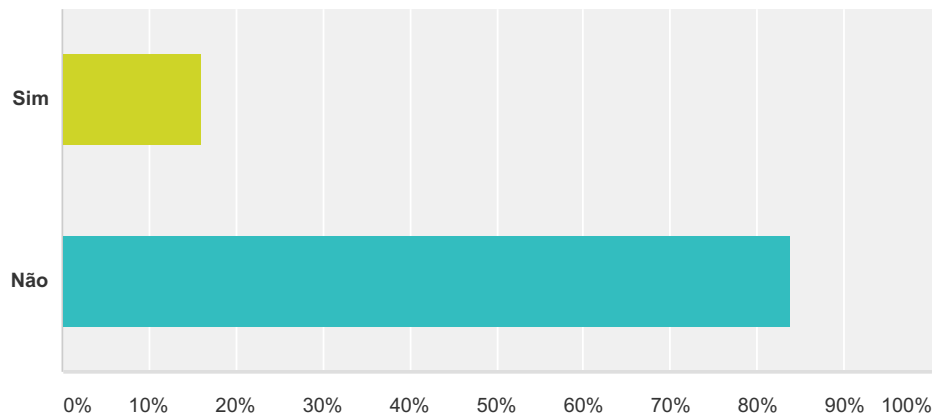


Opções de resposta	Respostas
Sim	16,00% 4
Não	84,00% 21
<b>Total</b>	<b>25</b>



**Q16 A digitalização do acervo fotográfico será/foi realizada na própria instituição?**

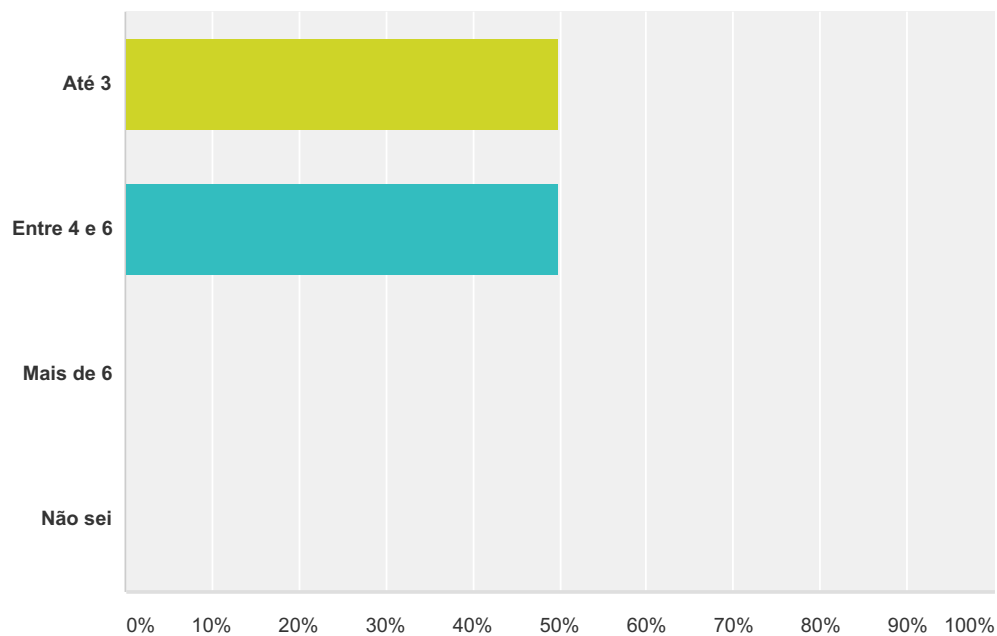
Respondidas: 25 Ignoradas: 0



Opções de resposta	Respostas
Sim	16,00% 4
Não	84,00% 21
<b>Total</b>	<b>25</b>

**Q17 Assinale quantas pessoas estão/estavam diretamente ligadas à digitalização de documentos fotográficos:**

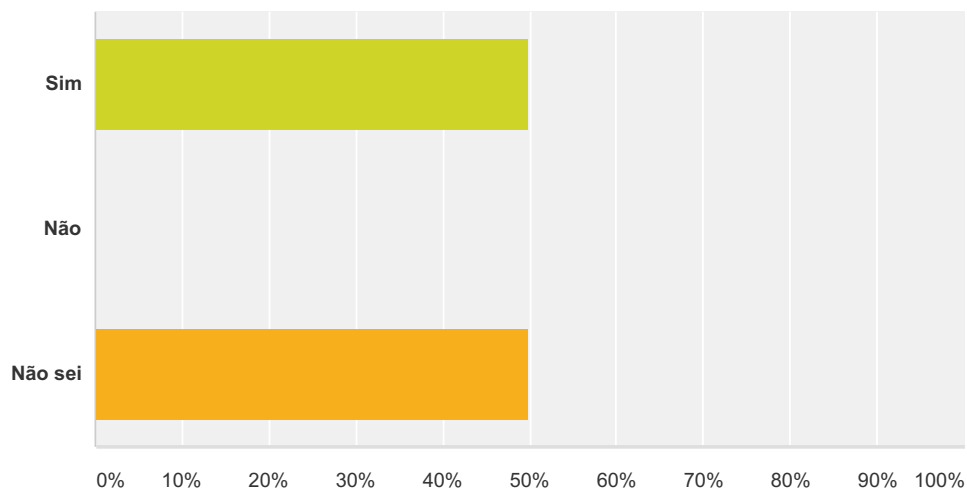
Respondidas: 2 Ignoradas: 23



Opções de resposta	Respostas	
Até 3	50,00%	1
Entre 4 e 6	50,00%	1
Mais de 6	0,00%	0
Não sei	0,00%	0
<b>Total</b>		<b>2</b>

### Q18 Há/houve consultores externos à instituição na equipe de digitalização de documentos fotográficos?

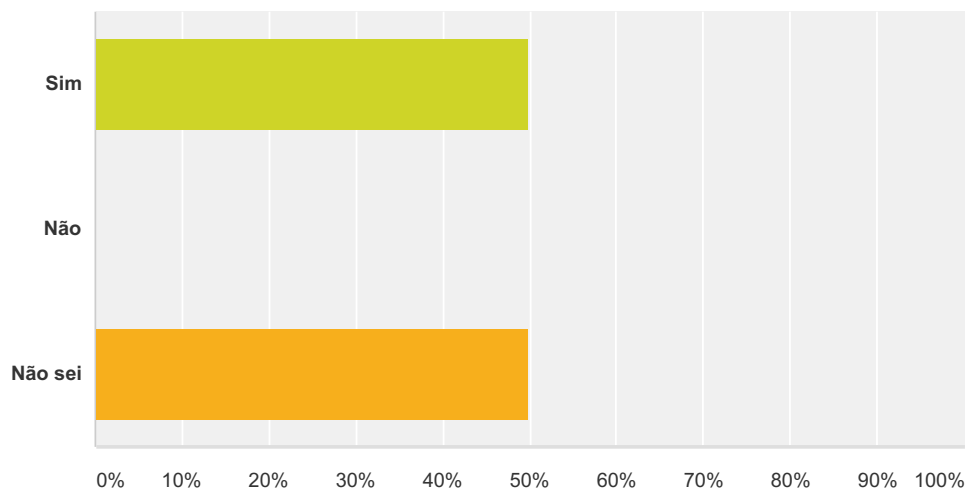
Respondidas: 2 Ignoradas: 23



Opções de resposta	Respostas
Sim	50,00% 1
Não	0,00% 0
Não sei	50,00% 1
<b>Total</b>	<b>2</b>

### Q19 São/foram produzidos relatórios técnicos sobre a digitalização de documentos fotográficos?

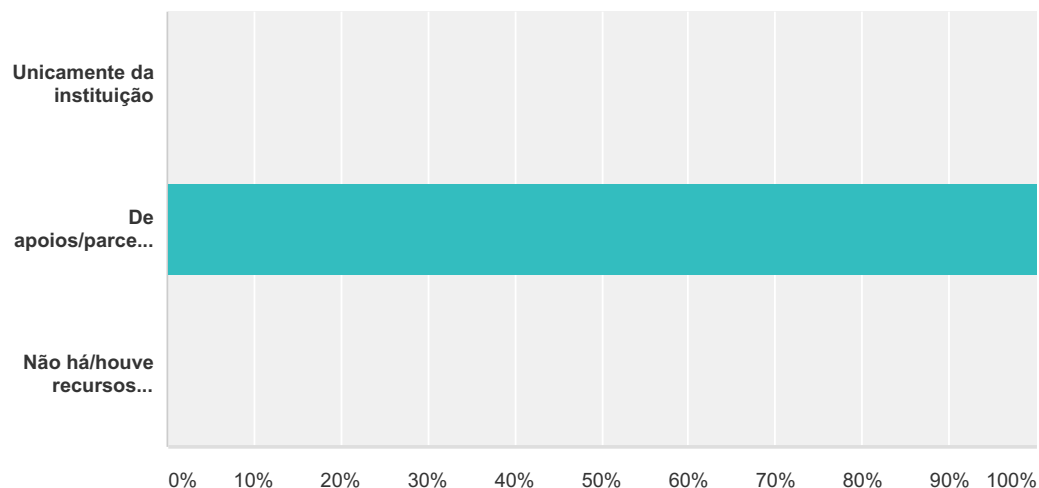
Respondidas: 2 Ignoradas: 23



Opções de resposta	Respostas
Sim	50,00% 1
Não	0,00% 0
Não sei	50,00% 1
<b>Total</b>	<b>2</b>

### Q20 Os recursos financeiros para a realização da digitalização de documentos fotográficos são/foram provenientes:

Respondidas: 2 Ignoradas: 23

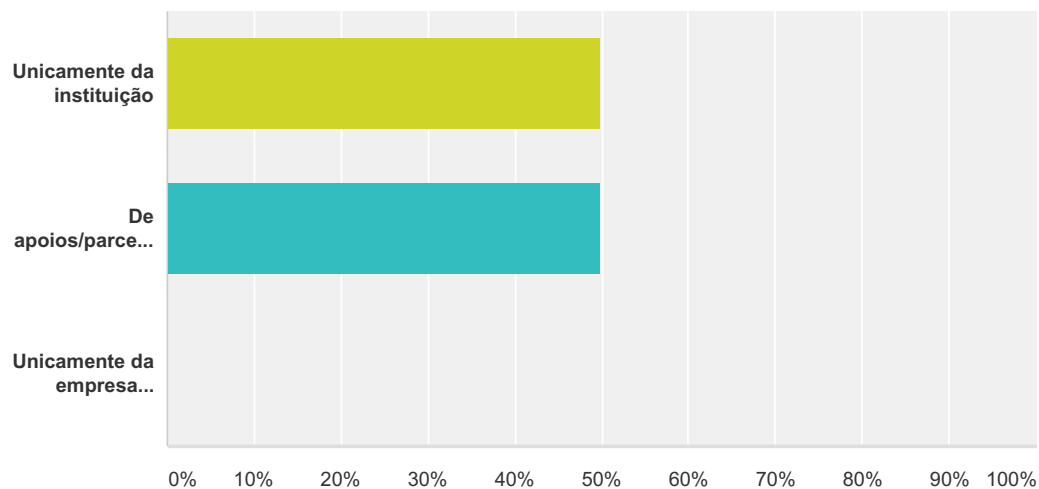


Opções de resposta	Respostas
Unicamente da instituição	0,00% 0
De apoios/parcerias/convênios	100,00% 2
Não há/houve recursos financeiros específicos para a digitalização	0,00% 0
<b>Total</b>	<b>2</b>

#	Outro (especifique)	Data
	Não há nenhuma resposta.	

**Q21 Os recursos materiais (equipamentos) para a realização da digitalização de documentos fotográficos são/foram provenientes:**

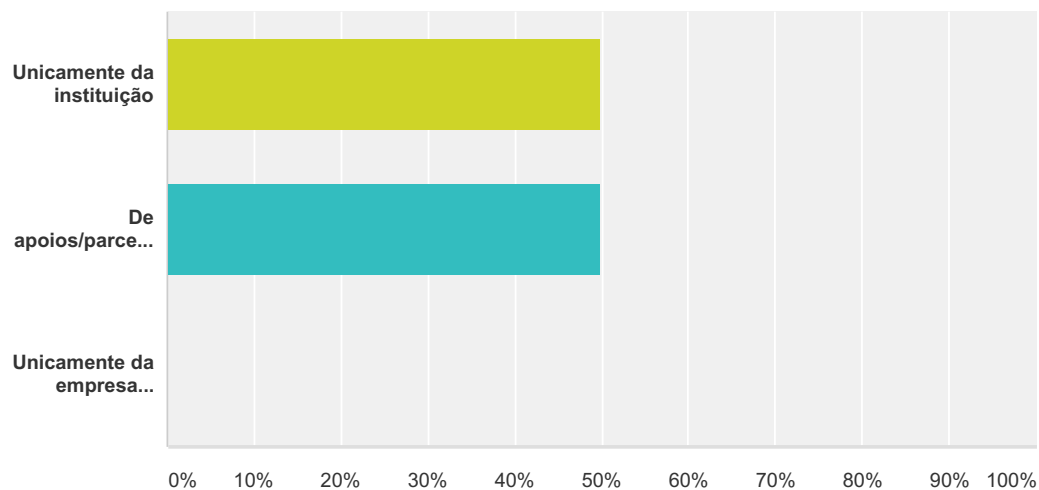
Respondidas: 2 Ignoradas: 23



Opções de resposta	Respostas
Unicamente da instituição	50,00% 1
De apoios/parcerias/convênios	50,00% 1
Unicamente da empresa prestadora do serviço	0,00% 0
<b>Total</b>	<b>2</b>

### Q22 Os recursos humanos para a realização da digitalização de documentos fotográficos são/foram provenientes:

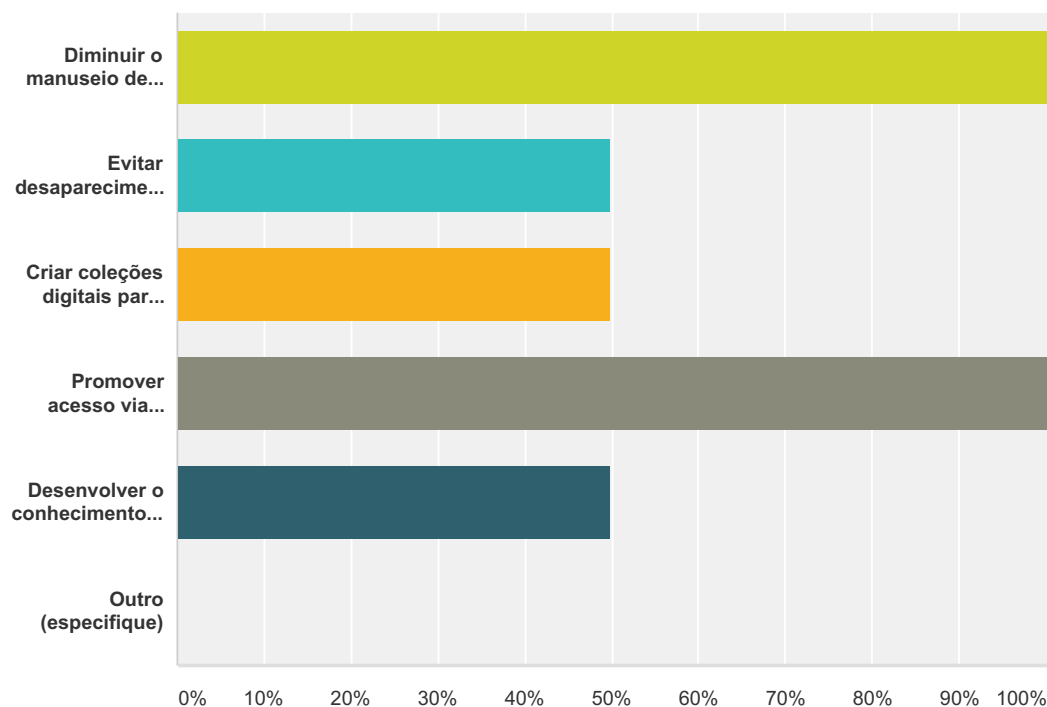
Respondidas: 2 Ignoradas: 23



Opções de resposta	Respostas
Unicamente da instituição	50,00% 1
De apoios/parcerias/convênios	50,00% 1
Unicamente da empresa prestadora do serviço	0,00% 0
<b>Total</b>	<b>2</b>

**Q23 Assinale os aspectos  
 PREDOMINANTES que  
 caracterizam/caracterizaram o processo de  
 decisão sobre a digitalização de  
 documentos fotográficos:**

Respondidas: 2 Ignoradas: 23



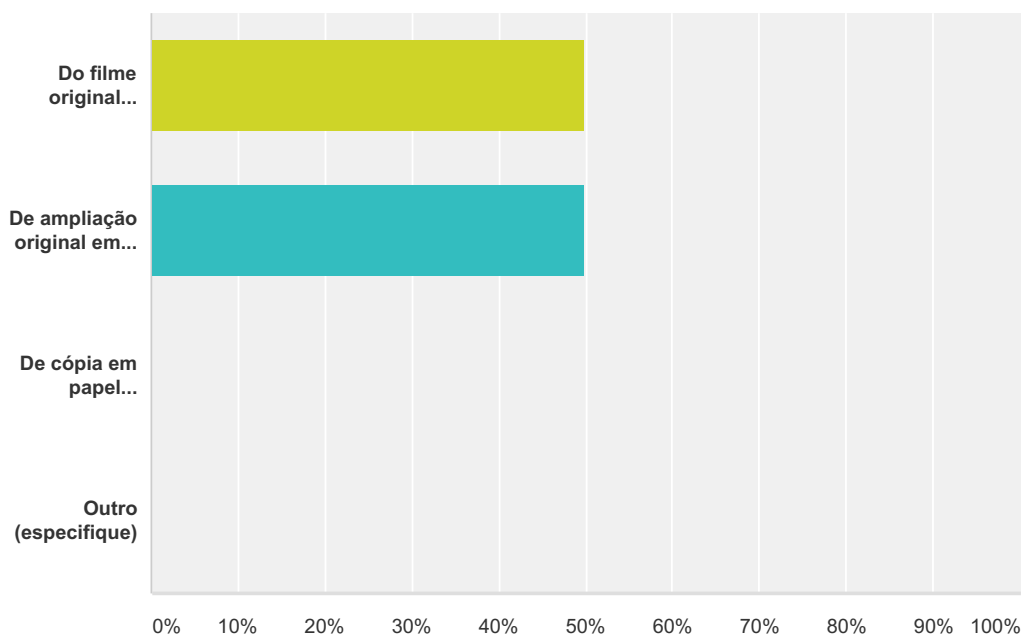
Opções de resposta	Respostas
Diminuir o manuseio de materiais frágeis ou valerosos	100,00% 2
Evitar desaparecimento de materiais	50,00% 1
Criar coleções digitais para acesso interno	50,00% 1
Promover acesso via internet	100,00% 2
Desenvolver o conhecimento dos servidores técnicos	50,00% 1
Outro (especifique)	0,00% 0
<b>Total de questionados: 2</b>	

#	Outro (especifique)	Data
	Não há nenhuma resposta.	



### Q24 A digitalização de documentos fotográficos é/foi feita a partir:

Respondidas: 2 Ignoradas: 23

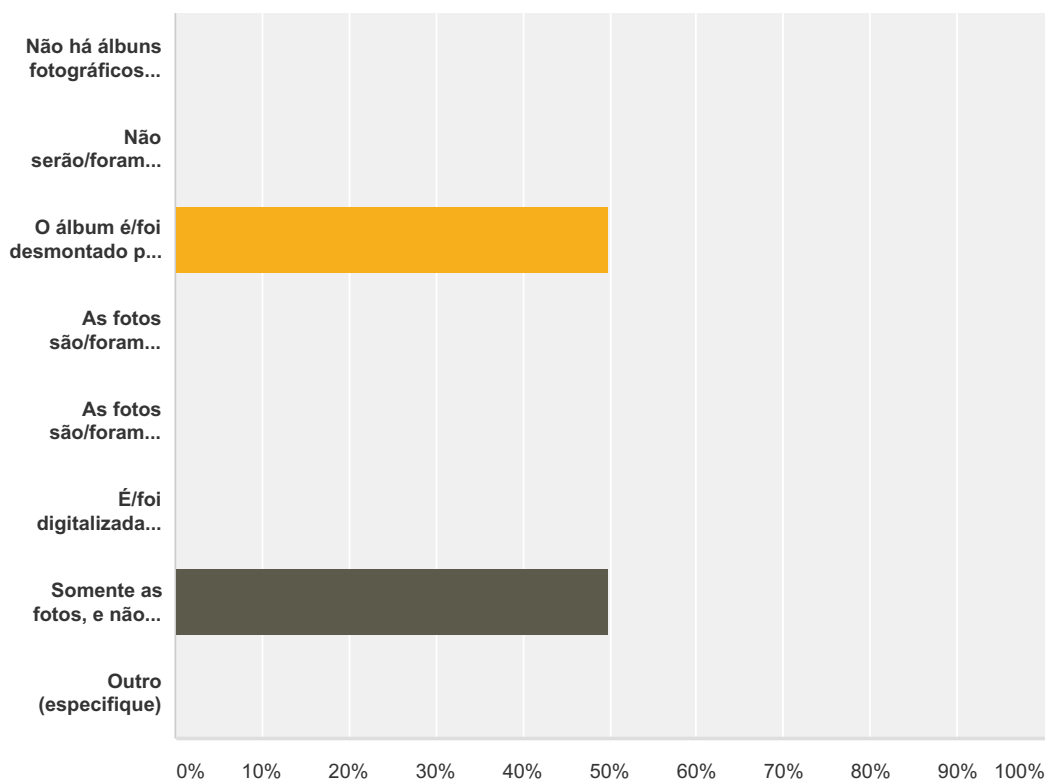


Opções de resposta	Respostas
Do filme original (negativo, slide, etc)	50,00% 1
De ampliação original em papel	50,00% 1
De cópia em papel especificamente produzida para não usar o original	0,00% 0
Outro (especifique)	0,00% 0
<b>Total de questionados: 2</b>	

#	Outro (especifique)	Data
	Não há nenhuma resposta.	

### Q25 Com relação a álbuns fotográficos, assinale as opções adotadas no Setor:

Respondidas: 2 Ignoradas: 23

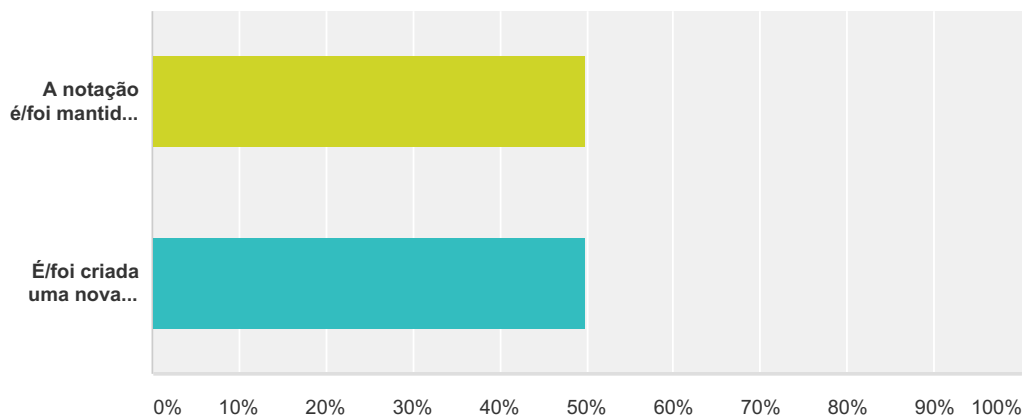


Opções de resposta	Respostas
Não há álbuns fotográficos no acervo	0,00% 0
Não serão/foram digitalizados	0,00% 0
O álbum é/foi desmontado para a digitalização e depois remontado	50,00% 1
As fotos são/foram digitalizadas no próprio álbum	0,00% 0
As fotos são/foram retiradas/descoladas dos álbuns e digitalizadas	0,00% 0
É/foi digitalizada a página inteira do álbum, contendo uma ou mais fotos	0,00% 0
Somente as fotos, e não as páginas do álbum, são/foram digitalizadas	50,00% 1
Outro (especifique)	0,00% 0
<b>Total de questionados: 2</b>	

#	Outro (especifique)	Data
	Não há nenhuma resposta.	

### Q26 Com relação à notação original do documento fotográfico:

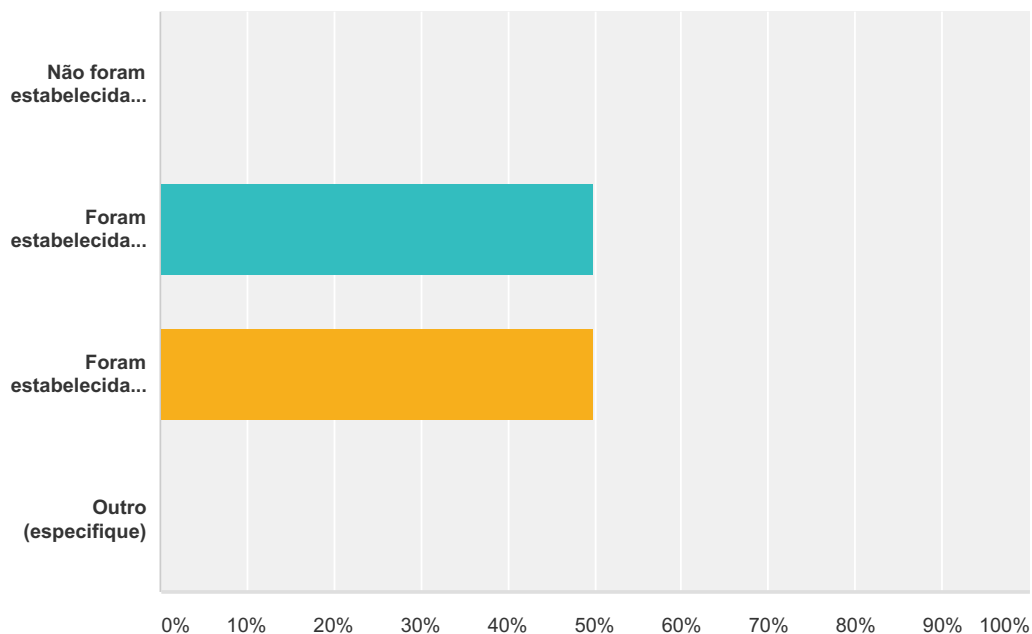
Respondidas: 2 Ignoradas: 23



Opções de resposta	Respostas
A notação é/foi mantida na versão digital	50,00% 1
É/foi criada uma nova notação para a versão digital	50,00% 1
<b>Total de questionados: 2</b>	

### Q27 Com relação às exigências de qualidade das versões digitais do documento fotográfico:

Respondidas: 2 Ignoradas: 23

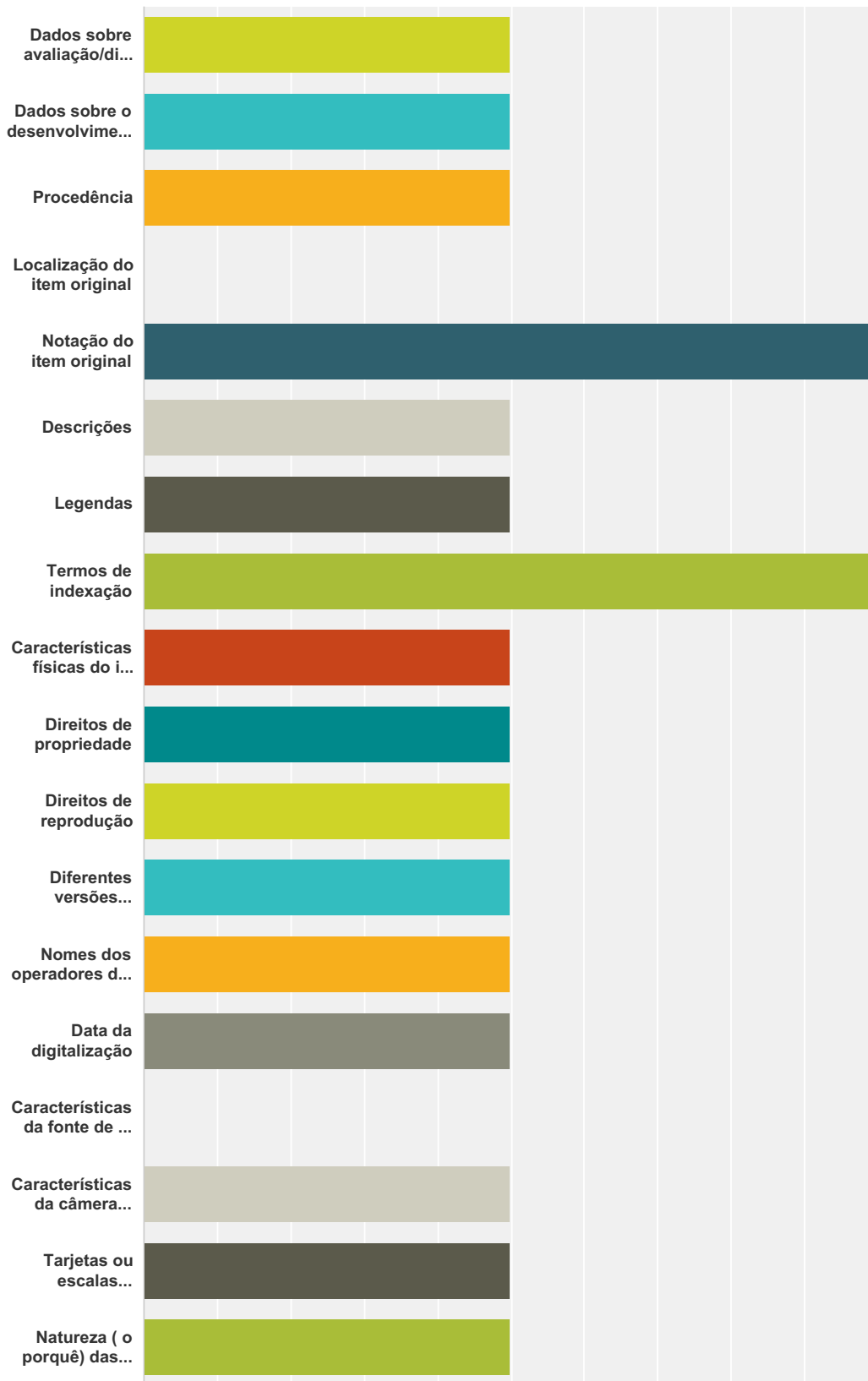


Opções de resposta	Respostas
Não foram estabelecidas exigências de qualidade das versões digitais	0,00% 0
Foram estabelecidas antes da digitalização	50,00% 1
Foram estabelecidas durante as operações de digitalização	50,00% 1
Outro (especifique)	0,00% 0
<b>Total de questionados: 2</b>	

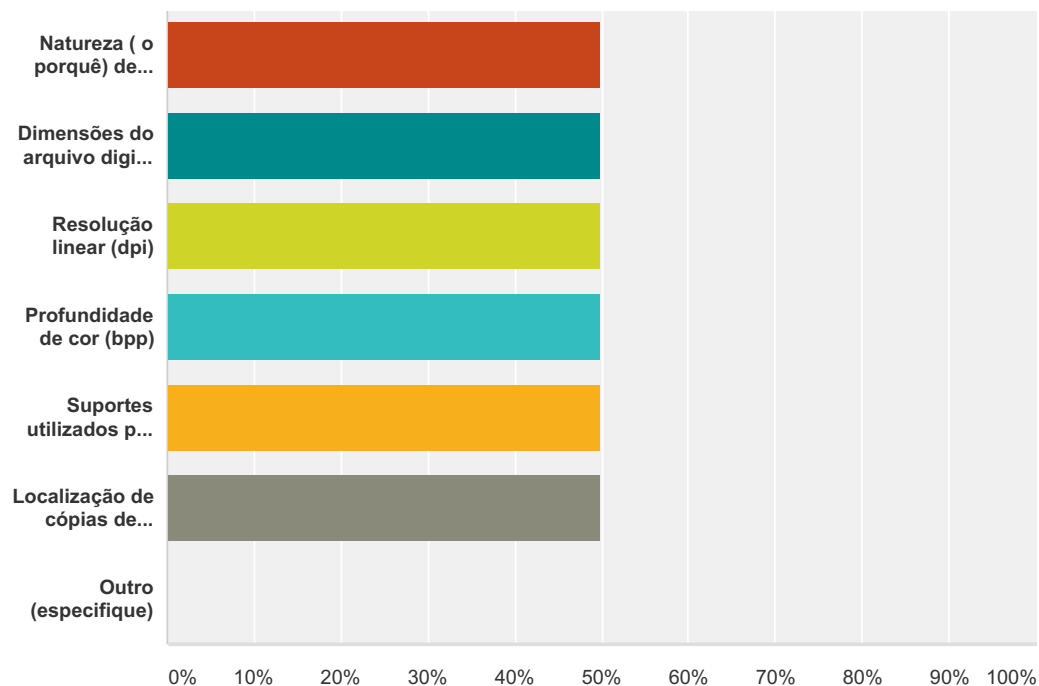
#	Outro (especifique)	Data
	Não há nenhuma resposta.	

**Q28 Assinale os dados que acompanham as VERSÕES DIGITAIS dos documentos fotográficos:**

Respondidas: 2 Ignoradas: 23



CRIDI / UFBA - Fotográfico Institucional - 2005-2007



Opções de resposta	Respostas
Dados sobre avaliação/diagnóstico da coleção ou do item	50,00% 1
Dados sobre o desenvolvimento da coleção	50,00% 1
Procedência	50,00% 1
Localização do item original	0,00% 0
Notação do item original	100,00% 2
Descrições	50,00% 1
Legendas	50,00% 1
Termos de indexação	100,00% 2
Características físicas do item original	50,00% 1
Direitos de propriedade	50,00% 1
Direitos de reprodução	50,00% 1
Diferentes versões digitais disponíveis (por exemplo: TIFF, JPEG, PDF)	50,00% 1
Nomes dos operadores da digitalização	50,00% 1
Data da digitalização	50,00% 1
Características da fonte de luz do escaner plano	0,00% 0
Características da câmera digital	50,00% 1
Tarjetas ou escalas utilizadas (de cores, de cinzas, milimétricas)	50,00% 1
Natureza (o porquê) das operações de otimização das imagens (brilho, contraste, etc)	50,00% 1

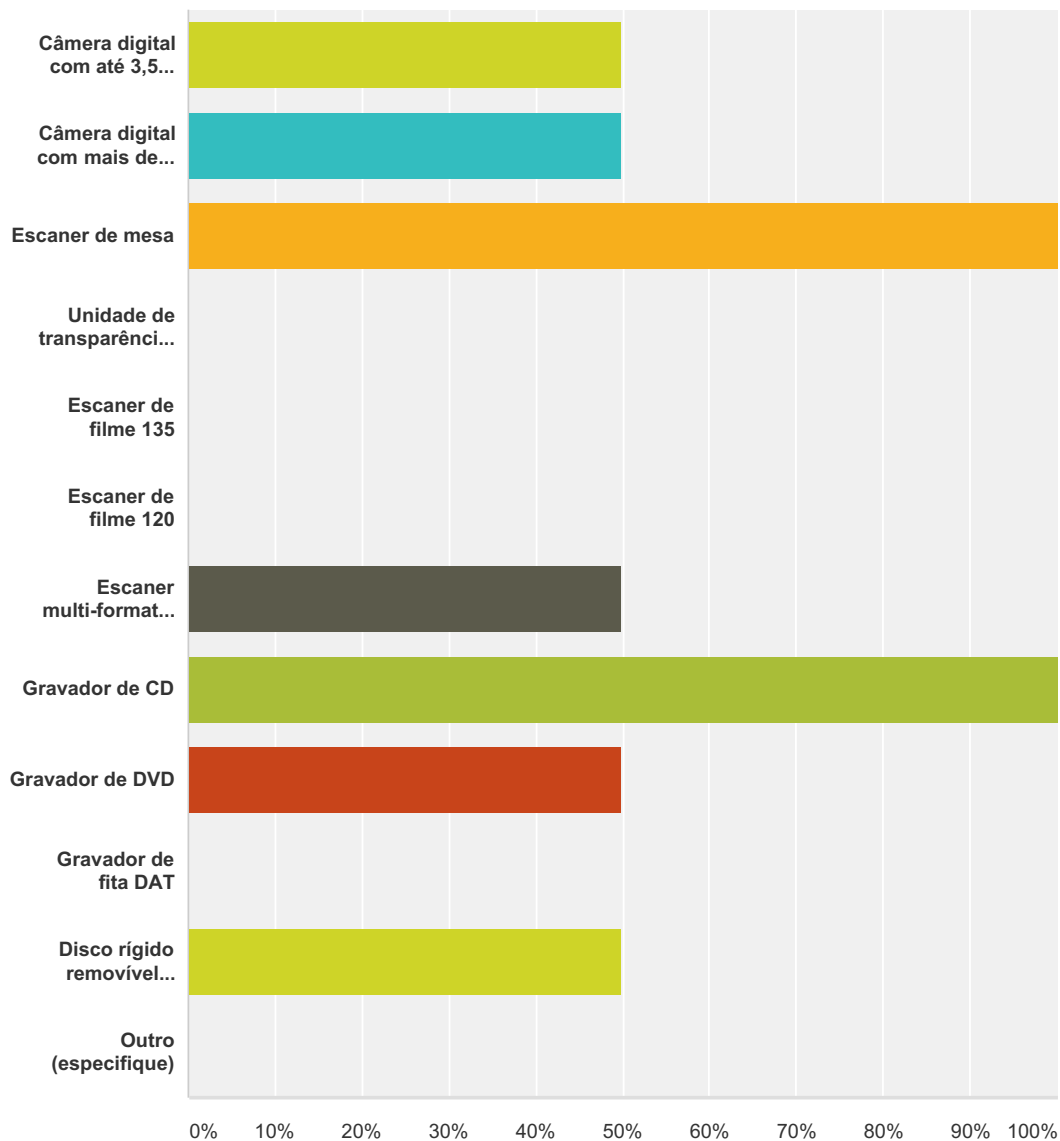
CRIDI / UFBA - Fotográfico Institucional - 2005-2007

Natureza ( o porquê) de eventuais alterações dos dados registrados	50,00%	1
Dimensões do arquivo digital em cm/mm	50,00%	1
Resolução linear (dpi)	50,00%	1
Profundidade de cor (bpp)	50,00%	1
Suportes utilizados para o armazenamento digital	50,00%	1
Localização de cópias de segurança (backup)	50,00%	1
Outro (especifique)	0,00%	0
<b>Total de questionados: 2</b>		

#	Outro (especifique)	Data
	Não há nenhuma resposta.	

### Q29 Assinale os equipamentos disponíveis para a digitalização de documentos fotográficos:

Respondidas: 2 Ignoradas: 23



Opções de resposta	Respostas
Câmera digital com até 3,5 megapixel	50,00% 1
Câmera digital com mais de 3,5 megapixel	50,00% 1
Escaner de mesa	100,00% 2
Unidade de transparência para escaner de mesa	0,00% 0
Escaner de filme 135	0,00% 0
Escaner de filme 120	0,00% 0



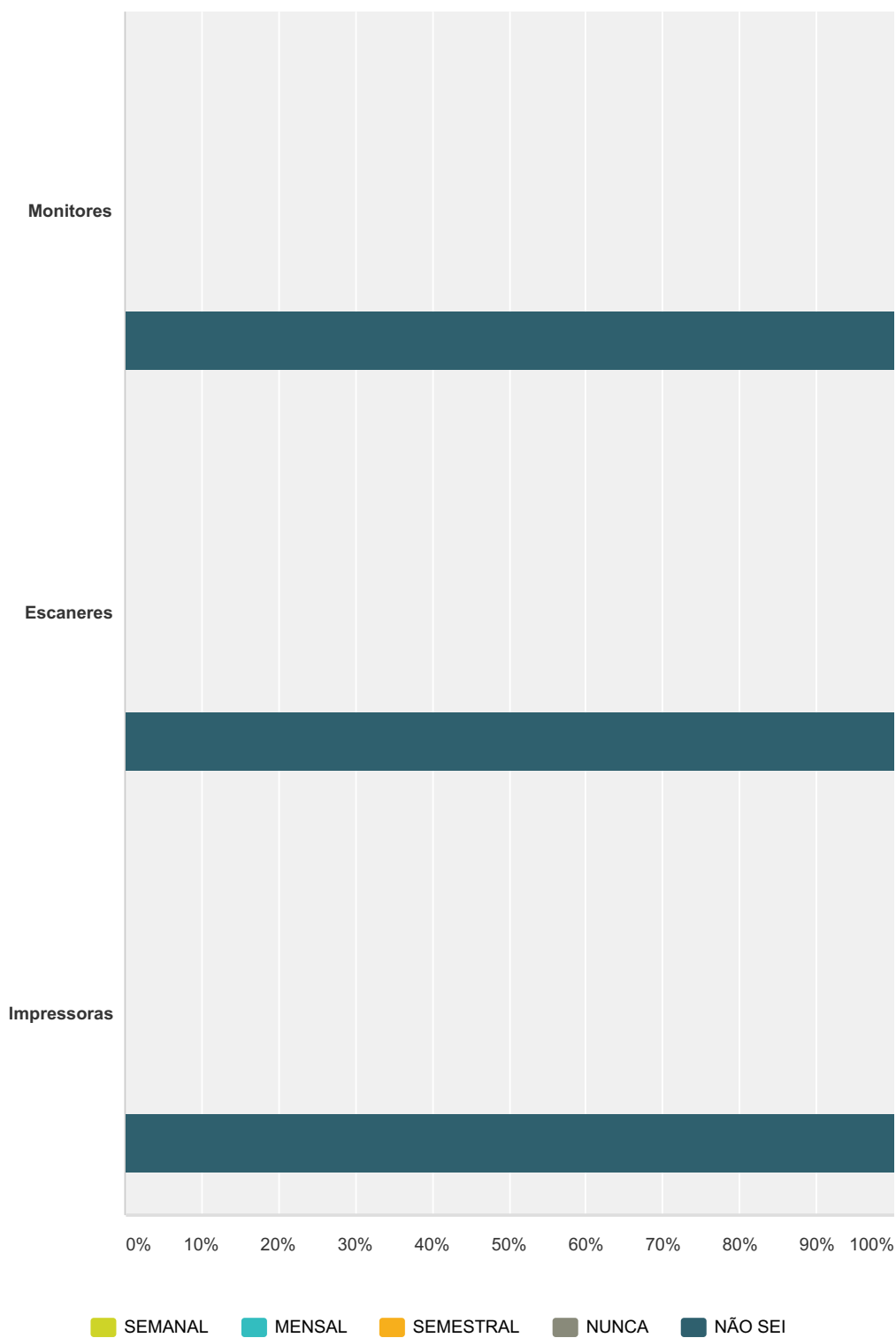
CRIDI / UFBA - Fotográfico Institucional - 2005-2007

Escaner multi-formato de filmes	50,00%	1
Gravador de CD	100,00%	2
Gravador de DVD	50,00%	1
Gravador de fita DAT	0,00%	0
Disco rígido removível (portátil)	50,00%	1
Outro (especifique)	0,00%	0
<b>Total de questionados: 2</b>		

#	Outro (especifique)	Data
	Não há nenhuma resposta.	

### Q30 Assinale a periodicidade da calibragem dos equipamentos:

Respondidas: 2 Ignoradas: 23



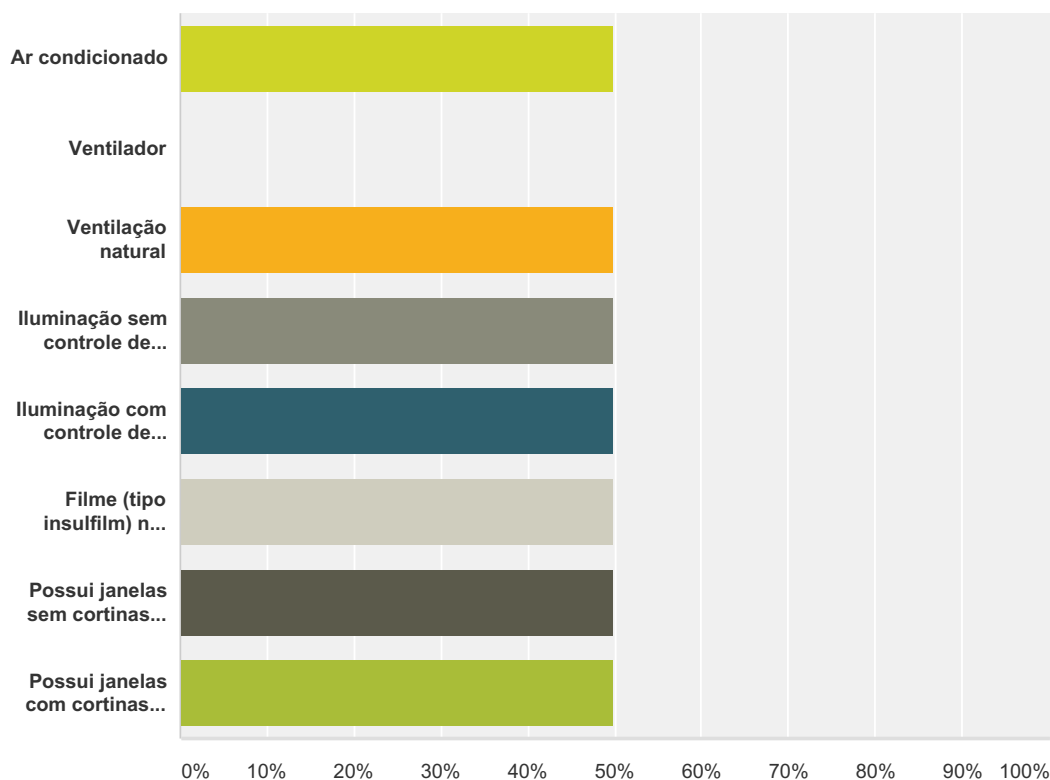
	SEMANAL	MENSAL	SEMESTRAL	NUNCA	NÃO SEI	Total
--	---------	--------	-----------	-------	---------	-------

CRIDI / UFBa - Fotográfico Institucional - 2005-2007

Monitores	<b>0,00%</b> 0	<b>0,00%</b> 0	<b>0,00%</b> 0	<b>0,00%</b> 0	<b>100,00%</b> 2	2
Escaneres	<b>0,00%</b> 0	<b>0,00%</b> 0	<b>0,00%</b> 0	<b>0,00%</b> 0	<b>100,00%</b> 2	2
Impressoras	<b>0,00%</b> 0	<b>0,00%</b> 0	<b>0,00%</b> 0	<b>0,00%</b> 0	<b>100,00%</b> 2	2

**Q31 Assinale aspectos caracterizadores do ambiente de trabalho utilizado pelos técnicos durante as operações de digitalização de documentos fotográficos:**

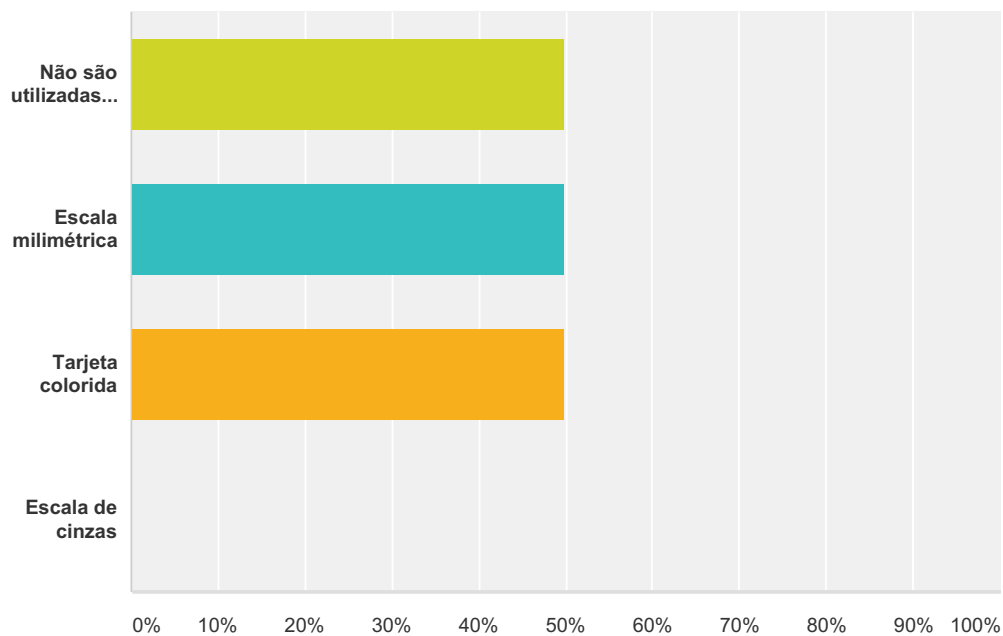
Respondidas: 2 Ignoradas: 23



Opções de resposta	Respostas
Ar condicionado	50,00% 1
Ventilador	0,00% 0
Ventilação natural	50,00% 1
Iluminação sem controle de intensidade	50,00% 1
Iluminação com controle de intensidade	50,00% 1
Filme (tipo insulfilme) nos vidros das janelas	50,00% 1
Possui janelas sem cortinas veda-luz	50,00% 1
Possui janelas com cortinas veda-luz	50,00% 1
<b>Total de questionados: 2</b>	

**Q32 Assinale as escalas ou tarjetas utilizadas junto aos originais durante a digitalização de documentos fotográficos:**

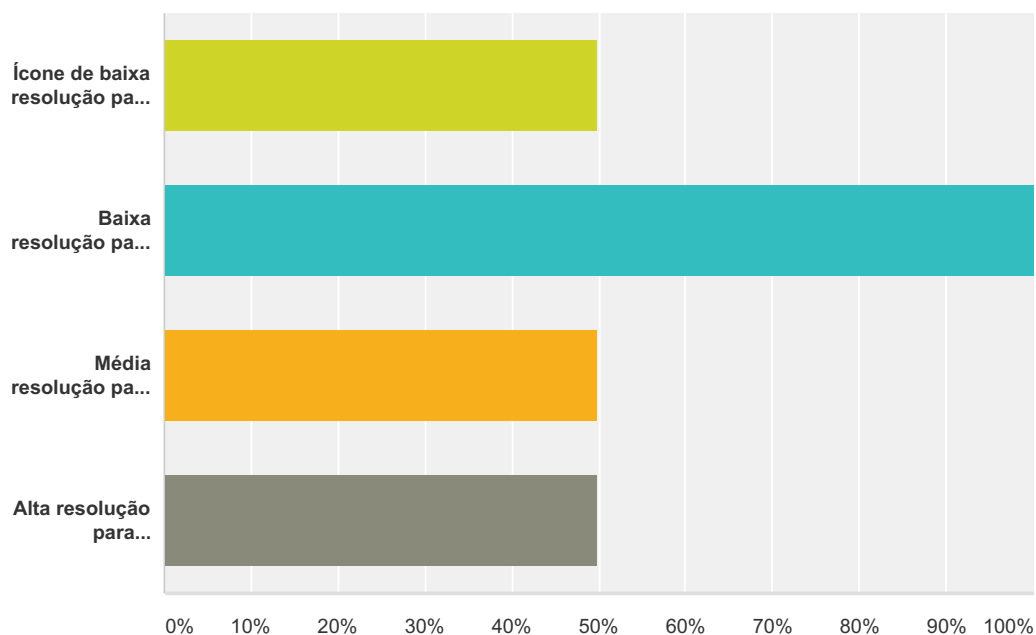
Respondidas: 2 Ignoradas: 23



Opções de resposta	Respostas
Não são utilizadas escalas ou tarjetas	50,00% 1
Escala milimétrica	50,00% 1
Tarjeta colorida	50,00% 1
Escala de cinzas	0,00% 0
<b>Total de questionados: 2</b>	

**Q33 Assinale as versões digitais que são criadas de cada item original:**

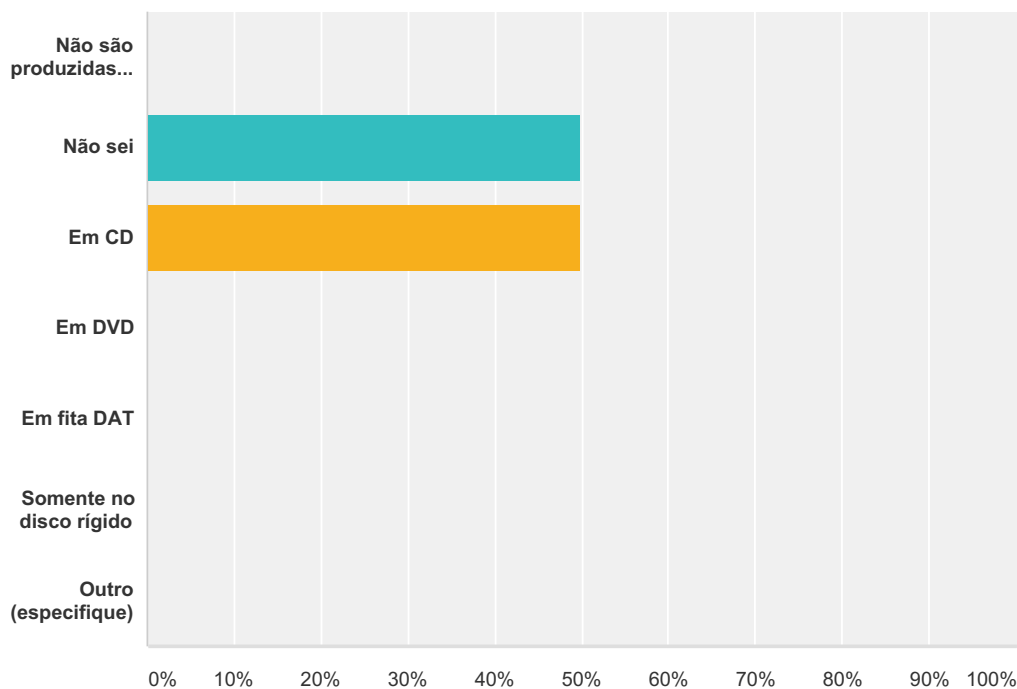
Respondidas: 2 Ignoradas: 23



Opções de resposta	Respostas
Ícone de baixa resolução para navegação (do tamanho de um selo postal)	50,00% 1
Baixa resolução para visualização no monitor (do tamanho de um cartão postal)	100,00% 2
Média resolução para impressão em papel (por exemplo: 20 x 25 cm com 200 dpi)	50,00% 1
Alta resolução para armazenamento (por exemplo: escala 1:1 a 600 dpi)	50,00% 1
<b>Total de questionados: 2</b>	

### Q34 Como é armazenada a cópia de segurança da versão de maior resolução ("matriz") produzida de cada item?

Respondidas: 2 Ignoradas: 23



Opções de resposta	Respostas
Não são produzidas cópias de segurança das versões digitais	0,00% 0
Não sei	50,00% 1
Em CD	50,00% 1
Em DVD	0,00% 0
Em fita DAT	0,00% 0
Somente no disco rígido	0,00% 0
Outro (especifique)	0,00% 0
<b>Total de questionados: 2</b>	

#	Outro (especifique)	Data
	Não há nenhuma resposta.	

**Q35 Se desejar, faça comentários sobre a importância da digitalização dos acervos públicos, sobre a qualidade dos procedimentos técnicos, sobre a disponibilização dos acervos na Internet, sobre a necessidade de cursos de atualização técnica, sobre a conscientização dos dirigentes e dos técnicos, etc.?**

Respondidas: 16 Ignoradas: 9

#	Respostas	Data
1	As fotografias e documentos históricos existentes no acervo da Associação de Ex-Combatentes devem ser digitalizados para preservação do material de grande valor para a história da FEB e do Brasil.	30/10/2014 20:03
2	A digitalização de acervos públicos é importante porque, assim, os originais são preservados e conservados. Gostaria de participar de treinamento para processamento técnico adequado de fotografia.	30/10/2014 19:59
3	A implantação da digitalização do acervo fotográfico, foi suspensa temporariamente devido a realização do curso de perito nesta unidade.	27/10/2014 13:47
4	Seria, interessante, importante e bastante útil.	27/10/2014 13:45
5	Considero importante a digitalização dos acervos públicos, como a qualidade dos procedimentos técnicos , sobre a disponibilização dos acervos na internet, enfim tudo o que foi citado acima. pois seria uma forma de preservar nosso acervo, como também divulgar na internet.	27/10/2014 13:42
6	Acho interessante, pois é uma maneira de conservar a memória, sendo necessário um curso de atualização técnica.	27/10/2014 13:39
7	- Digitalização dos acervos públicos possibilita otimização da difusão dos referidos fundos arquivísticos, permitindo inclusive a preservação dos referidos Fundos. Evita-se o manuseio excessivo dos documentos. - Qualidade dos procedimentos técnicos - oferece confiabilidade aos processos desenvolvidos e disponibilizados pelo Arquivo. - Disponibilização dos acervos na internet - forma de democratização no que se refere ao acervo das informações contidas no Arquivo. Possibilita uma seleção prévia dos itens documentais a serem pesquisados. - Necessidade de cursos de atualização técnica - é crucial na medida que capacita e, por assim dizer, apresenta novos modelos para o efetivo tratamento documental. Os cursos de atualização devem ser vistos também como uma forma de motivar e valorizar os técnicos que atuam em Arquivos/Bibliotecas/Centros de documentação	23/10/2014 16:12
8	Essa tecnologia possibilita aos usuários o acesso a conteúdos informacionais armazenados, originalmente, em diferentes suportes que, pela natureza da informação, é preciso ser preservado os originais. Através da Internet o documento é recuperado com rapidez, melhorando a qualidade dos serviços oferecidos pela biblioteca. Os dirigentes precisam se conscientizar que a digitalização é uma forma de busca, resgate e proteção de nossos acervos públicos.	23/10/2014 16:11
9	A digitalização contribuiria também para a conservação dos originais.	23/10/2014 16:11
10	Digitalização de acervos é importante em função da preservação dos mesmo e também por facilitar a disponibilização na internet facilitando a pesquisa do usuários, pesquisadores, principalmente para os que se encontram fora da localidade.	23/10/2014 16:05
11	Há a necessidade de digitalização para evitar o manuseio.	23/10/2014 16:02
12	Considero de extrema importância a digitalização de acervos e a criação de um banco de dados que permita a consulta de acervos pela internet	23/10/2014 15:56



## CRIDI / UFBA - Fotográfico Institucional - 2005-2007

13	A digitalização de fotos imprime qualidade aos serviços oferecidos pela biblioteca e, assim, estimula a confiança dos clientes. É de suma importância que sejam ministrados cursos ao corpo funcional das bibliotecas públicas para que, atualizado, possa melhor servir ao público leitor.	23/10/2014 15:54
14	Bom para a conservação do acervo porque evita o manuseio aos originais, e facilidade de acesso, principalmente para os pesquisadores e estudantes.	23/10/2014 15:52
15	Além de democratizar o conhecimento, preserva os originais.	23/10/2014 15:47
16	Devido a perenidade dos acervos fotográficos, acredito que a digitalização é importante, bem como de consultoria em conservação fotográfica.	23/10/2014 15:26